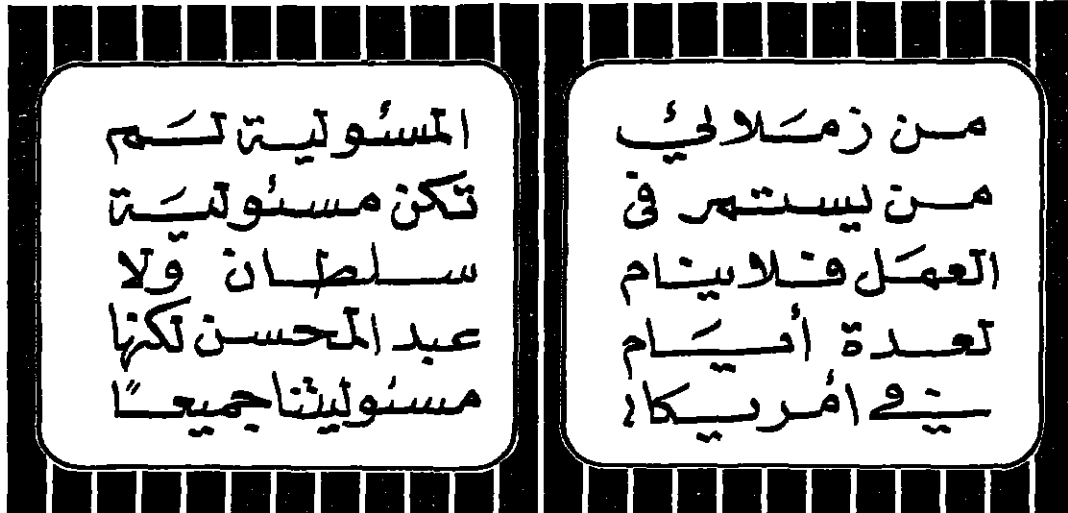


أشكر صاحب الجلالة بعد شكر الله لوضعه جميع امكانيات
الدولة بكل طاقاتها تحت تصرف البرنامج



مسلم مؤتمراً صحفياً بفتح مسيرة
م القديس كما شارك في المؤتمر المقدم
ما طرح فيه من آراء وحوار له أهميته

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هذه الامون دعام عساة قد مريد ان طريق
استجدية الى الله السعاه بان يذل الله علينا
و رحمته فيضنا من الكثوبة ويعطونا ماء

Ge

تي للزيت

ناء سعود

وظيفة الشاعمة التالي

رويين (من الجبال)

١٢
هذه الساعات
في دورة تدريبية علمية
أو عسكرية .
مدة ٤٠ كلمة في الدقيقة ،
الإنجليزية والعربية
والتاريخ / ٤٢٨٩ ريال سعودي
ناتجة إلى بدل السكن مع المرافق
وذلك في الإعلانات وذلك مع

٢٣٨ رباڻ جهودي لڪل طفل
سنه ١٩٦٤ء.

۱) انور (ميناو جهود).
طلباءَ بالبريد المسجل

- وزارتِ البترول والغاز

المملكتين العربيتين
(بدون مرفقات)



كلمة وزير الإعلام فينتو جاك في العالم

الإسلام والعربي بأبنا حسبه وهما
 وسرايا الله عز وجل عن الله في الدنيا
 الثانية تجد تودعي وتودعي عنك
 أعك في الأمل والاعمال وفرا في عيني
 هو ما تصنع له الخلق بعداد الشرف
 والفرح والرحم العظيم العزيز
 طيب الله نراه ومضيت وزيمك واصبح
 العلم حقيقه واكتناك لي يوم من أيامك
 التقريب والاعمال للحدث العظيم واضطام
 الأمل في الدنيا بسم الله مجراها وسرها...
 واخذنا الخلق بديك اول الرضى
 التي تحت لطفك الاول عن الملك الذي
 الذي رضى فضة العلم في مجراها واشتب
 وتو علاله التي رأى عين ثمره مبركة من
 لغزها واخذنا الخلق بديك اول الرضى
 الايمان والاضواء لي حيث تاركه
 سمعتك تحسن اول حديثك تماشا كما كنت معك
 اليوم الا ان كنت تكلم انعام الجليلية
 بوجه جليليتك المحمودة في التزويل الكريم
 سلطان بين مسلمين بينما تجد ملكوت
 الله لعل الملك والملك في كل من
 الأرض طالب من رؤوف يوفى كذب الله ومعه

Getty

شركة جي تي للزيت

الزور - ميناء سعود

تعلن شركة جي تي للزيت عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية لديها في منطقة عملياتها، وسوف تقبل الأولوية للسعوديين والكويتيين المؤهلين، ثم لمواطني الدول الأخرى.

اسم الوظيفة: سكرتاريين (من الجنسين)

المهام الأساسية:

أن يؤدي خلف أعمال السكرتارية من استقبال وإجابات كتابية لرئيس الدائرة أو الشرف كما هو مبين بما في ذلك الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية وتنظيم الملفات وإرسال الزوار، وتنسيق المكالمات الهاتفية وتوزيع البريد.

المؤهلات والخبرة:

أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية ١٢ سنة دراسية بالإضافة إلى ٣ شهور دورة تدريبية على الطباعة.

خبرة من ٤ إلى ٥ سنوات كطابع آلة كتابة أو سكرتير.

المقدرة على الطباعة باللغة الإنجليزية بمقدرة ٤٠ كلمة في الدقيقة، وباللغة العربية بسرعة ٣٥ كلمة في الدقيقة. إجادة اللغة الإنجليزية والعربية.

الراتب الشهري:

الراتب بما في ذلك العلاوات / ٤٢٨٩ ريال سعودي للأعزب، و / ٥٠٤٩ ريال سعودي للمتزوج، بالإضافة إلى بدل السكن مع المنافع / ١٤٨٥ ريال سعودي.

ملاحظات: يمكن أن يكون الراتب أكثر من المذكور في الإعلانات وذلك حسب خبرة والمؤهلات. كما تمنح الشركة مزايا أخرى تشمل العلاج الطبي الجماعي، والإشتراك في نظام الادخار وعلاوة الأطفال (٢٣٨ ريال سعودي لكل طفل)، وبدل تذكرة السفر في حالة الأجهزة السنوية.

يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباتهم وصوراً من المستندات المطلوبة خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان بالبريد المسجل إلى:

مدير شؤون الموظفين - شركة جي تي للزيت - ص.ب. (١) الزور (ميناء سعود) - الكويت.

كذلك يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباً بالبريد المسجل إلى كل من:

- سفادة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
- إدارة عمل محافظة الأحمدية - مراقبة الاستخدام
- ص.ب. ٩١١٨ - الأحمدية - الكويت.
- وزارة البترول والثروة المعدنية
- ص.ب. ١٦١ - الخفجي
- المملكة العربية السعودية (بدون مرفقات)

(مع مرفقات)

A black and white photograph showing a group of men in traditional Saudi clothing (thobes and ghutras) standing behind a large, dense arrangement of white flowers. Above them is a banner with Arabic text. The text on the banner includes 'وزارة الاعلام' (Ministry of Culture) and 'الملك فيصل بن عبدالعزيز' (King Fahd bin Abdulaziz). The image is grainy and has high contrast.

أه بعد الحج إلى قُدوم أنا وعبدالحسن
ويض الزلاء بجولة لاشق المملعة
خصيصا لي نحدث للشبي وتقتل
ارامع ونعني ارامع السلوليين عن
الفتيل في المملعة لامتليوا منها في توجيه
الشبي.

الإقلاع

نصل لحظة انقلاق وهبوط المركبة
في الرحلة الفضائية قبل كانت مشاة
الامر سلطان خلال هذين الحظتين:

ج - أنا يمكن لا اوافق انها كانت دورية

أه بعد الحج إلى قُدوم أنا وعبدالحسن
ويض الزلاء بجولة لاشق المملعة
خصيصا لي نحدث للشبي وتقتل
ارامع ونعني ارامع السلوليين عن
الفتيل في المملعة لامتليوا منها في توجيه
الشبي.

الإقلاع

نصل لحظة انقلاق وهبوط المركبة
في الرحلة الفضائية قبل كانت مشاة
الامر سلطان خلال هذين الحظتين:

ج - أنا يمكن لا اوافق انها كانت دورية

ويضع الجرايد التي راح تتلوف أن شاء الله
تفكرهم أنفسهم بالمشق على مجهودهم في
الواقع أول شيء أحب أنكر أن وجود رواد
الفضاء الثلاثة في مركبة واحدة كان محض
صدفة رائد الفضاء الكندي كان مطروا أن
يطلع في مهمة ٥١ جي مع الستقور الأمريكي
تأرون في المركبة تتشجر خلال الفضاء اللقي
وكان راج يطلع معهم القمر الصناعي الكبير
تدوس للاتصالات الفضائية حرب القمر
الصناعي وخريت المركبة التي سيجعلون
عليها اعلموا توزيع رواد الفضاء على مركب
أخرى الماشقة انه كان رائد الفضاء الفرنسي
يسرعة لمرادو أن يضعوا رائد الفضاء
الفرنسي في مركبة أخرى التي طلعت قبل
ثلاثة شهور تقريبا لكن للأسف في التجربة
القائمة مكلان دغلاسي الأمريكي وكان طلع
فيها زميل لنا ألا وهو شاذلي وكتر وكانت
تجربته مصعمة داخل المركبة ما كان فيه
مجال يظفونها ويحاطون التجربة الفرنسية
في الوقت المحدد كانت أول رحلة بعد هذه
معان فيها طلوع الرائد الفرنسي كانت



مخفية.
 الذي يقض قطع الحصى التي نرهبها في
 والحدود والحدود والحدود مثل التكتل
 الاضرار المستتعة لكان هذا المرة فطنا فيها
 هذه الرائد الفرنسي يحاول فيها الآن
 مستلما في الحقيقة واخوانا الاطلاق يمكن
 الصغار وضوفون بعض عمليات المركبة هذا
 على التكتل الفرنسي نجح في عملية التكتل القوي
 الصغار طريقة تحفيز الاطلاق هذا
 للصغيرة لا يوجد فيها الاطلاق
 فيها في الجهاز يكون فيه ابرة الجهاز
 جعل الاطلاق في العملية ماء الذي يكون
 سحب منه لئلا قبل الاطلاق .. نفسه في
 الاطلاق القوي. الحار هذا جون فيين يحضر
 رغبة اللذات وكنت لنا في الحقيقة أسعد
 ما يطلب من كما الوقت يسمح . الوضع
 الآن- هذا وقت اللذات و وقت الاطلاق
 و هو تحت جالت واطلقت فوق يرمي التي
 سوف تجد مجال في المركبة هذا اسعد الكرة
 الارضية واقتال اللذات عقلت الذي
 يشرف زحمة فوق الارض بعد يومين ثلاثة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

والنا رايت انه منذ ان خلقتي ورائتي في كل مكان وفي كل خلائه لحد ان في محضى الوجود ان افترقت في هذه الرحلة والى التنبؤ التي رايها.

● من الامم التي يسبقهم سفعة الدكتور حسام خالطجي وكيل وزارة الحج والوفاء والمصنوع العلم لجميع تلك التي لها طابعه الشريف لتقديم مئة استوسم التكرم .. وهدية اخرى للمقيم عبدالحسن البسام.

نصفه من كتاب .. وشقة اخرى الدكتور عياد الدباغ .. ونصفه كل من صفه من اعضاء المجلس ..

[illegible]

مارة والصناعة والمقاولات

٨٣٣٠٥٣٨ / ٨٣٣

٤ عصر - ٨ مساءً



استعلام: مؤسسة الحصان للتجارة والصناعة والمقاولات
الدمام ت ٨٣٣٠٤٤٤ / ٨٣٣٠٥٣٨
وقات الدوام: من ٨ صباحاً - الواحدة ظهراً، ٤ عصراً - ٨ مساءً

حفلة
بمهيبة

الرياض تكرم رائد الفضاء

الأدميرال سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
شعرهم الفضائ ونحوه ونحوه ونحوه



تغطية / عبدالله الحبيب - عبدالله الحسين - محمد المرحوم
تصوير / طاهر محمد

جميع مدنا وكلمة الرياض ترحب بكم والتي شفتوها بالفضاء كانت ترمز
لجميع من المملكة في الحقيقة، الرياض هي العاصمة وترمز العاصمة
لجميع من المملكة. اليوم أنا عرفت وزملائي عرفوا أن هذه الكلمة بحق
وواقع أن كلمة الرياض ترحب بكم كانت معنا هذا الترحيب الذي شفتها
اليوم، هذا هو معنا الكلمة معنا بعض الأخوان من البلومبيين الأجانب
الذين راوا ما هو مكتوب في المركبة والذين راوا ما هو مكتوب في المركبة
والذين راوا ما معنى الكلمة ترحيب مدينة الرياض هذه عائلهم وعلى كل حال
الذي له طبع ما يخصه، أهل الرياض معروفين من الأول وأهل نجد كلهم
وأهل المملكة العربية السعودية الذين لقينا الترحيب منهم قبل ما انتهى
أحب الأول أنا اليوم الحقيقة سررت بفعلهم ووجدت فرصة أرحب احتياطي
المقدم عبدالحسن البسام أن شاء الله في رحلته القادمة والاحتياطي الذي
أرشحه هو عبدالعزيز الهزاع أئبت اليوم معرفة وعلم وأضح في علوم
الفضاء من الشرح الذي قدمه وهو من جانبه يشرح إذا حب أبو سليمان أو
أم حديجان، والا لا يكون قبل ما انتهى أحب أن أوجه كلمة باسمكم جميعا
لحالي السفير الأمريكي المتواجد بالصفة.

رغبة شان وطقت وامك... انه ابن حبيب لهذا الوطن ورائد من رواد العلم فيه
لك منا كل التقدير والاعجاب والحب والدعاء بالتوفيق في مهمته المقبلة.
أيها الأخ الكريم رئيس الفريق العلمي الدكتور عبدالله الدباغ والزملاء
الأفضل أعضاء الفريق مرحبا بكم علماء مجاهدين مرحبا بكم باحثين
منتجين لقد كانت مهمكم شاقة ولكنها عظيمة.. لقد كانت مهمكم صعبة
ولكنها رائعة.. لقد كانت النتائج أكبر شاهد لكم وأعظم دليل على إخلاصكم
لوطنكم وإخلاصكم لعلمكم وريكم الجليل لوطنكم العالي.. مرحبا بكم في
الرياض وأهلا وسهلا بكم بين أهلكم.

واشكركم خالص الشكر وإلقاء على استجابتكم الكريمة لحضور هذا الحفل
المبارك الذي يقام تكريما لرائد الفضاء العربي مسلم صاحب السمو الملكي
الأمير الراحل سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالحسن
البسام ولجميع أعضاء الفريق العلمي وتكريم هؤلاء الإخوة إنما هو جزء
مما يجب أن يقدم لهم وتعبيرا عما تكنه المشاعر نحوهم وأظهارا للفرحة
التي عمت أبناء هذه المدينة بهذا الحدث العظيم، مثلما عمت أجزاء مملكتنا
الغالية.

الأمير مساء أمس الأول الخميس حفل مهيب تكريما لرائد الفضاء العربي
الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان وألهم المقدم عبدالحسن البسام والفريق
العلمي السعودي.
هذا وقد وصل سموه إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض الساعة
الخامسة إلا ربعا وكان في مقدمة مستقبل سموه صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ومعايير أمين مدينة الرياض
وعند من المسؤولين وأعيان مدينة الرياض وبعد استراحة في صالة للطلل
توجه سموه في مركب حافل في جولة في مدينة الرياض استغرقت قرابة
الساعتين في مختلف أرجاء المدينة وبعد الجولة توجه سموه ومرافقوه
للكرام في استراحة إلى قصر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز
في استراحة خاصة بعد ذلك توجه سموه إلى مكان الاحتفال بالصفة المخلقة
بفريق الرعية.

بعد ذلك كانت الكلمة التي وجهها سموه إلى معالي السفير الأمريكي المستر
كلتر بلانك الانجليزية حيث قال له وبلفظة الانجليزية:
استلمت التكنس المرسلة منكم لدى وصولي إلى كوكب الأرض الذي
هناكتموني فيه على المهمة الناجحة للفضائية لرحلة المكوك ديسكفري وأنت
بالتأكيد لم تكن تتوقع لها نجاحا كبيرا بهذه الدرجة التي تحققت.. الرياض
ترحب بكم بكل تأكيد كضيف لبلدنا وتحملك رسالة إلى الولايات المتحدة
الأمريكية أن كل مواطن في المملكة العربية السعودية يقدر الفرصة التي
أتاحوها لنا على متن ديسكفري وهذا نتيجة التعاون بين بلدنا الجبني على
الاحترام المتبادل.. أشكر جزيلا الشكر ومرحباً بك في بلدنا الرياض.
هذا وقد كان للمقدم عبدالحسن البسام في هذا الحفل كلمة شكر فيها
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمدعى وأنه هو الذي يستحق الشكر فقد كان
بشأن سير الرحلة خطوة بخطوة كما أكد في كلمته أن اختياره كرائد فضاء
احتياطي شرف كبير.. كما شكر أيضا أهالي مدينة الرياض على هذا الاستقبال
وهذه الحفاوة الكبيرة.

بعد هذه الكلمة قدمت بعض الهدايا. فقرة للممثل المحبوب عبدالعزيز
الهزاع والذي تفاعل معه الجمهور وقد كانت فقرة حول عائلة سعودية
ترحب برائد الفضاء العربي المسلم وتعتبر فقرة الهزاع من أكثر الفقرات
التي تفاعل معها الجمهور وطلابه بلزيد بعد هذه الفقرة قصيدة عربية
القائما الأستاذ عبدالله بن خميس.. قصيدة شعبية للشاعر خلف هذا
المتنبي فكلما رائد الفضاء سمو الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز.
حيث قال سموه: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بدون أية مضايق في
الحقيقة أبدا حديتي يودي أن أقول إذا كان فيه يوم واحتجيت زميلي
الاحتياطي عبدالحسن البسام عندما يقوم بواجبي اليوم هذا أجد نفسي
عاجزا عن شكر أهالي مدينة الرياض على هذا الاستقبال والحفاوة لسببين.. في
الحقيقة السبب الأول أنني أنا راعي محل وراعي المحل يشكر النفس الذين
يحضرون حفلة والسبب الآخر أن كلمتي التي عندي بلغتي العربية
الركبة يمكن بعض الشيء مقارنته بالشيخ عبدالله بن خميس ما تسمح لي أن
أقوم بواجبي نحوكم على كل حال أنا أشكركم ووصلت هدائكم من فترة
طويلة.

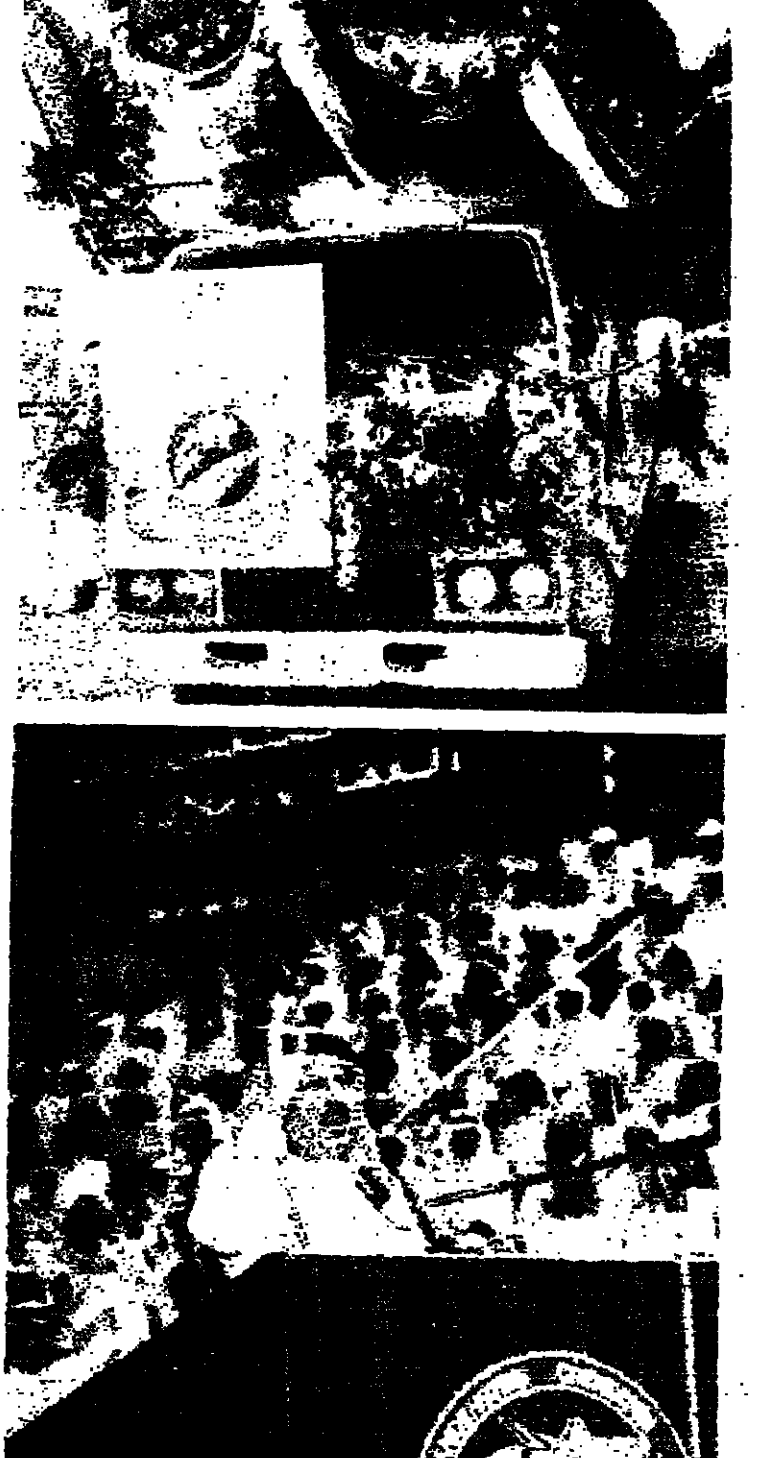
بعد ذلك تم تقديم بعض الهدايا لسموه والمقدم البسام والدكتور عبدالله
الدباغ، ثم ألقى معالي أمين مدينة الرياض السيد عبدالله الحلي التهنئة كلمة
قال فيها:
لعل الفضل ما أبدا به حديتي اليكم هو الشكر هو الشكر هو الشكر الذي أتم
بناجح رحلة الأمير الراحل وأعاده مع زملائه إلى الأرض سلنا أن المناسبة
العظيمة الفريدة الفريدة التي تجمعنا اليوم هي مناسبة واحدة في التاريخ
العربي الإسلامي.. نحن نحفل بيلتهاج وسرور لتكريم سمو الأمير سلطان بن
سلمان لأنه أول رائد عربي إسلامي يغزو الفضاء الخارجي ومثل هذه الأمور
الخارقة تحدث مرة في تاريخ أي أمة.

وعند دخوله استقبل بموجة من التصفيق والتحية حيث عزفت الموسيقى
السلام الملكي السعودي بعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث بدى بايات من
النبي الحكيم بعد ذلك كلمة أهالي الرياض القاهها ثمانية عنه الدكتور عبد
العزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض حيث قال:
بسم أهالي مدينة الرياض لحبيكم أكرم تحية، وأرجب بكم ترحيب.

وارادها بكر الزمان فنالها

ما علمنا إلا كحبة خربل
في الكون احسب حجمها وإخلاها
ياراداً خرق السديم مقاصرا
وارادها بكر الزمان فنالها
هل أنت إلا من سلاله معشر
رب الوجود سا بها وقضى لها
ومن الصميم بقلب شعوب رائد
عشق الكرام قولها وفعلها
ورقى به الإسلام اعظم رتبة
ما طالعها من معشر أو نسا
فأعانا فما ركب الفضاء مقاصر
إلا من عرب الوجود صبا لها
ان يفخروا بالفخر شأن العلي
ما كاد من عويصة ترقى لها
أو يعجبوا بمجدهم وبما لهم
فلنحزن من قوم تعد رجالها
فطروا على حب العلا وترسموا
سنا أفاضت بالفضل سجالها
نشرنا من العلم المنير ظلاله
أو كان كل فضيلة إلا لها
هي أمة نسجت بأعظم وحدة
قد سوت سلمانها وبلالها
واستأثرت بالصلاح وانجبت
أعلامها واستمجت أبطالها
صبرت على حلو البلاء وصبره
ومضت تخط جهادها ونضالها
قيم من الفعل المجيد عريضة
سل واقع التلوخ كيف روى لها
أهلا بكم قلب الصرين يحوطكم
عشقم لها روادها ورجالها
سلطان قد جلس الفضاء وصحبه
كل يقول جلده فيه أنا لها

قصيدته للشاعر عبدالله بن خميس
يا رائدا نفذ الطباق وجالها
ما السبق إلا ما شهدت خلالها
صور من الكون العريض كشفتها
وسيرت منها كننها وجلالها
وشهدت ما أعيا القرون مثله
وأجبت بالحق المبين سؤالها
حدث فتيتك فالحديث مشوق
وصف السماء جلالها وجلالها
غير الكواكب لا تنفي متولبا
واصلتها وما أعز وصلها
وشهدت شخص الأرض يعن بعدها
لا تستبين سهولها وجبالها
قواء كالقصر استدار وصولها
لج من البعد السحيق حيلها
وشهدت ضوء الشمس يفر جانبا
وبعلاود الليل البهيم ظلالها
بين المحيطات العظم وشالج
والشامخات من الجبال قبالتها
سبحان مسك ملها وجبالها
حتى تزلزل يومها زلزالها
أرايت كيف الجاذبية اقترت
والوزن حتى لم تزن مثقالها
وأرايت أيات الغروب نواصعا
وأرايت منها شمسا وهلالها
في عالم غر المجالي مفعن
بالمشروبات من الوجود سما لها
تنبيك ما هو من بدائع صنعه
وتريك قدرة خلق لوحى لها
وعوالم عبر الوجود سحيقة
لم نعرفها أو ندر ما أحوالها



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

القطارات التي تغادر الرياض القديم

الرحلات المفيدة

الرحلة	الوقت	جهة المخادرة
٣٦٢	١٢,٣٥	كراتشي
٩٢٧	١٢,٤٥	الفرغش - لاهيا
٨٧٣	١٣,٠٠	الفرغش - ديبغ
٤٦٥	١٣,٣٠	جدة
٩٨٨	١٣,٣٥	الفرغش - حيران - شويوا
٤٦١	١٣,٤٥	جدة
١٣٣	١٣,٥٥	الفرغش
٣٥٨	١٤,٢٠	كراتشي
٤٣٤	١٤,٤٥	الفرغش
٣٤٢	١٤,٤٥	بورني
٩٢٨	١٤,٦٥	ابو ظبي
٣٣٧	١٥,٤٥	الفرغش - الخليل
٩٤٥	١٥,٦٥	الفرغش - حيران - حيران
٤٦١	١٥,٩٥	جدة
٦٦١	١٦,٣٠	جدة
١٢٧	١٦,٣٥	الفرغش
٣٦٥	١٦,٣٥	الفرغش
٧٤٤	١٦,٤٥	الفرغش
٨٣٣	١٦,٥٥	الفرغش - حيران - حيران
٤٦٧	١٦,٥٥	جدة
٧٥٠	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٨٧٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٩٨٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٣٥٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٣٤	١٦,٥٥	الفرغش
٣٤٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٨	١٦,٥٥	الفرغش
٣٣٧	١٦,٥٥	الفرغش
٩٤٥	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
٦٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٧٤٤	١٦,٥٥	الفرغش
٨٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٧	١٦,٥٥	الفرغش
٧٥٠	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٨٧٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٩٨٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٣٥٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٣٤	١٦,٥٥	الفرغش
٣٤٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٨	١٦,٥٥	الفرغش
٣٣٧	١٦,٥٥	الفرغش
٩٤٥	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
٦٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٧٤٤	١٦,٥٥	الفرغش
٨٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٧	١٦,٥٥	الفرغش
٧٥٠	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٨٧٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٩٨٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٣٥٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٣٤	١٦,٥٥	الفرغش
٣٤٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٨	١٦,٥٥	الفرغش
٣٣٧	١٦,٥٥	الفرغش
٩٤٥	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
٦٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٧٤٤	١٦,٥٥	الفرغش
٨٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٧	١٦,٥٥	الفرغش
٧٥٠	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٨٧٣	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦٥	١٦,٥٥	الفرغش
٩٨٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٣٣	١٦,٥٥	الفرغش
٣٥٨	١٦,٥٥	الفرغش
٤٣٤	١٦,٥٥	الفرغش
٣٤٢	١٦,٥٥	الفرغش
٩٢٨	١٦,٥٥	الفرغش
٣٣٧	١٦,٥٥	الفرغش
٩٤٥	١٦,٥٥	الفرغش
٤٦١	١٦,٥٥	الفرغش
٦٦١	١٦,٥٥	الفرغش
١٢٧	١٦,٥٥	الفرغش
٣٦٥	١٦,٥٥	الفرغش

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحليّة شارع العبداء هاتف ٨٣٣-٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العبداء هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحفود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٥٥٩٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهافوف هاتف ٥٨٦٩٣٣٧
- الأحساء صيدلية الخنيجي شارع الجفر هاتف ٥٨٢-٢٢٢
- الجبيل صيدلية الخنيجي شارع الملك هاتف ٣٦١-٩٩٢

- العام صيدلية المحاميد شارع ١٠ هـ ٨٧١٨١١
- الخير صيدلية الخوصف شارع للزب هـ ٨٦٧٠١٧
- الإحساء صيدلية العوض هـ ٨٦٩٦٢٩
- سيهات صيدلية الجليلي الشارع هـ ٨٥٦١٩٩٤
- الجبيل صيدلية الخليلي شارع الصفا هـ ٦٦١٤١٢٤
- رجبية اللؤلئ شارع الملك فيصل هـ ٦٦٠٢٩٢
- الطائي صيدلية الهزراء شارع الخليفة هـ ٨٥٢٧٤٨
- صفوى صيدلية الصفا الشارع هـ ٦٦٤٢٢٦
- النقة صيدلية الخليلي شارع هـ ٨٤٢٠١٥

الكلمات المتقاطعة

ت	ل	أ	م	ا	و	ف	ا	ل
ع	و	ي	م	ب	ل	و	ق	و
ن	د	ا	ن	ط	ب	ش	هـ	ا
م	ل	ل	ا	ا	ر	ع	ل	ي
ج	م	ف	ي	ي	ع	م	ل	د
ي	ة	ص	ب	ك	ي	ا	ر	ي
ر	ع	ا	ا	ل	ل	ك	ف	ل
ع	ر	ع	ب	ا	ا	ا	ي	ا
ل	ي	هـ	هـ	ة	م	ا	ل	ي
ا	و	ن	ي	ز	ا	ت	م	ا

الحكمة الضالعة : من شعراء الجاهلية الصعاليق اخذ سيفاً تحت ابطه
 وخرج سلكه عنه امة قلقت ، لا تدري تابط شراً وخرج ، كان سريع اللغو
 كثير الغرلات يفتق الوصف في شعره قوي الملاحقة سريع الديدية .
 ليد امتز العرب عن كل الاقوام والامم بفصاحتها وسلامة اللسان وسرعة
 الديدية في قول الشعر في منتهى الجمال .
 حل الكلبة الضالعة : ابو مسلم الخراساني .

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ب			ب	ا	ر	ط	س	ا	
ن	ی	ب		ب	ز	ی	و	ل	
ا	ت		و	ه	ی	ا	ل	س	
و		ن		ا	س	ل	ا	و	
و	ن	م	ل	و		ل	ر	ر	
م			ن	ی	م	ا	ی	ب	ن
	ن	ل	ا	س		و		و	
ر		ن	ل	س	ا	ل	ا		ن
ج			ع	خ	ر	و		ر	
ه		ن	ل	ع		پ	ا	ب	ا

تزعيم سياسي سوري تقلد رئاسة الجمهورية عدة مرات تنقل عن الرئاسة
لجمال عبدالناصر بعد اعلان الوحدة بين مصر وسوريا ١٩٥٨ ليكون اسمه
من ١١ حوفا اذا جمعت :

٩ + ٥ + ٣ + ٨ + ٩ = جزيرة على الخليج العربي ، سعودية .

مدينة عراقية = ٩ + ١١ + ٣ + ٢ + ٩
الاسم الثاني لعلل رواية لسانك

حل اللغز : السهم

حل المقز - الميهاني



* حمد علي .

* حمد الدريعي .

* موسى القحطاني .

* فہد الاکطبی .

^٩ يوسف الجندان .

* الزميل حمد الفيل رحمة علي
من موظفي مكتبنا بخميس
مشيط زوجه الله طفلاً اختاره
اسم « اوبكر » جعله الله من
مواليد السعادة والخير .
السيد علي العيسى من
مفسويي وزارة العمل
والشؤون الاجتماعية غادر الى
المانيا الغربية لاجراء بعض
الفحوصات الطبية .

الدرعي من موظفي إحدى الشركات الوطنية بالدمام غادرنا إلى الهند وذلك لقضاء اجازته السنوية .
 " احتفل الأخوان موسى وسلطان أبناء محمد القحطاني بزواجهما على كريمة السيد غنم محيي القحطاني وذلك بمدينة الدمام .

بالقطيف يتمتع حاليا بإجازته
السنتوية حيث يقوم بمهام
عمله السيد عبدالجليل
اسماعيل المشرف الفني
بالمركز.
* تم تعيين الشاب فهد بن
عبدالله الاطفي معيدا بكتبة
التربية بجامعة الملك فيصل
بالاحساء * تهانينا
* السيد حمد عبدالعزيز

الجندان مدير علم الشئون
 الفنية بمستشفى الملك فهد
 الجامعي بالخبر بإجازته
 السنوية والتي يقضيها داخل
 المملكة ويقوم بهام عمله
 الدكتور سليمان الحيا وكيل
 كلية الطب للشئون
 السريرية .
 * السيد حسين علي عبدالعزى
 مدير مركز التدريب المهني

تم في الاسبوع الماضي بمدينة القطيف
زفاف الشاب السيد ركي عبدالله الشيخ
حسين على كريمة السيد عبدالله الجشي .
وذلك وسط حفل بهيج ضم الاهل
والعارف والاصدقاء فيالبركة والبئين
ان شاء الله .

يتمتع الدكتور يوسف

**القهوة العربية ماتزال
ضييف الحرف في حياة البادية**



هذا المشروب في حياة البدوي ..
وفي القرن العشرين نرى أن
الحضارة ومظاهر الترف قد غزت كل
بيوت الصحراء من السيارات
والساعات المصنعة .. بالغاز ..
والبوتوجاز .. وأيضا التلفزيون
والصديو .. إن مثل التغيرات

كتب - فيحان الدعجاني :
 بلغتم من مظاهر الحضارة التي
 غرّزت البادية في الامكان الى صور
 الاصلبة البدوية القديمة منزلة
 واضحة المعالم وتعيش في اعماق
 ابناء البادية ..
 القوة العربية ذلك التأكيد
 العربي العظيم الذي عاصر ومعازل
 كل بوي يقبض على غصن الصحراء
 او في بطون الاودية والجبال هذا
 التأكيد الاجتماعي الذي يرمز الى
 الحرم الحقيقي يعني في حياض البو
 المعاني اعرق لعل من اعمها ان هذه
 العادات تجعل .. ابناء .. يحسن
 بالاهتمام والعناية لحظته
 وصوله ..
 ويجوار بيت الشعر او الخيمة
 ترى المكان المخصص لعمل القوة
 العربية التي يتجلى لها بدرجة
 علمها والتألق في تقديمها للحروب
 ولا يستعمل الكثير من ابناء البادية
 ادوات الطبخ العصرية خاصة
 - البوتاجا - في عمل القهوة نخب
 يرون انه يفقدنا الكثير من التكهة
 والاعتماد ودرجة طعمها بالمقارنة
 يستعمل الحطب وتقدم القهوة
 العربية لتضيف في .. اللذة .. وهي
 الوعاء الذي تقف به القوة مع
 التمر ..
 والازلال والهوة تحتل المرتبة
 الاولى في المشروبات التي يستعملها
 ابناء البادية ..
 وقد ارتبط اسم « القهوة »
 الكثير من اشعار ابناء البادية حيث
 حملت الصداقة الكثير من الوصف
 لبيت البادية ..

أسعار العملات

العلة	تحويل	نقد
دولار امريكى	3,101.0	3,767.0
جنيه استرالى	0.001	09.000
مارك المانى	1,724.9	1,725.0
فرنك سويسرى	1,888.1	1,411.0
فرنك فرنسى	0.408	0,411.0
ليرة ايطالى	0.001925	0.001970
پين يافنى	0.100	1.000
جندر هولندى	1,103.6	1,104.0
دولار سڠالاورى	1,761.5	1,762.0
كندى	2,700.7	2,701.0
دولار استرالى	2,072.9	2,073.0
جنيه قبرصى	2,000.0	2,000.0
دولار هونج كونج	0.4713	0.4720
شكن كيسى	0.7042	0.7040
بيسو الفلبينى	2.000	2,000.0
شان تسمانى	0.1992	0.1990
كروى سويدى	0.430	0.4310
كروى نرويجى	0.4317	0.4320
كروى دانماركى	0.3460	0.3470
بات الفريلاندى	0.1431	0.1430
بيزيتا اسباني	0.17150	0.1710
جولدى	0.1190	0.1190
رولمها يوفانيه	0.3797	0.3800
روبيه اندونيسيه	0.003750	0.003731
روبيه هندية	0.0248	0.02480
روبيه سريلانكيه	0.2387	0.2385
للكا بنغلاديشيه	0.1220	0.1220
روبيه باكستانيه	0.2922	0.2920
دينار كويتى	12.1000	12,111.0
دينار تونسى	6.4198	6,421.0
دينار عراقى	—	—
دينار يمنى ج	10.2679	9,970
دينار جبريتى	9.7852	9,800
ريال عسكى	0.05100	10,000
ليرة لبنانيه	—	—
ليرة سوريه	0.4430	0.4380
درهم اسرائيلى	0.0042	0.0040
ريال قطرى	1.0000	1,000.0
درهم مغربى	0.3066	0.3010
ريال يمنى ش	0.4500	0.4480
جنيه مصرى	—	—
جنيه سودانى	0.01191	0.01
ليرة تركيه	9.1601	9,422
دينار ليرسلى	—	—

- الذهب - كغم (٣٧,٠٤٠)
- ١٠ تونلة (٤٧٣٠)
- الأونصة (١,١٦٠)
- هذه الاسعار وريقتها من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالمدينة.

الأخطاء التسعة

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.
وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



تعمیر

الباحثة : الطالبة لميعة عبدالكريم العنبر
بكالوريوس تربية - كلية التربية بجامعة
المملك فيصل - الفصل الدراسي الثاني
١٤٠٥/١٤٠٤هـ

ترغب مؤسسة

وليعة العنيزي للمساكنة

في إنشاء مشروع إسكاني في حي المنيرة وذلك بعد المراقبة على إعطاء التراخيص وكامرناكم دائماً خزانة مثال الصدقة والأمانات

في التقفية والجودة في العمل والتفاني في خدمة المواطنين لذا نهيي بكل مواطن يملك قطعة أرض في حي **المنيرة** أنه يبادر بالاتصال بنا ليجه المراجعة التي نسه .

فإن أردت أضي المواطن إختياراً أحد النماذج المده في مكتبنا وبأسعار التي لا تصدق فهذا ما نأمله أما إذا أردت إنشاء الفلل الخاصة بك حسب رغبة وإختيارك

فقم أيضاً نقوم بذلك ونفذه لك وذلك بأسعار خيالية .

ولا كنت أضي المواطن لا تملك أرضاً فانتا نقوم أيضاً بإعطائك الأرض المناسبة في الأحياء السكنية التي تم بناؤها وفقاً لاحتياجاتهم

٢٢ شهراً وبمقدار لا يزيد عن **٣٥٠٠ ريال** ومن ثم خدماتنا التقييمية للصحة الهيكلية ومراجعة كل الوثائق الرسمية نيابة عنكم .

فلا تتردد أضي مواطن في الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٩٥٢١٥١ - ٨٩٨٠٤٩٦ أو الحضور شخصياً إلى مؤسسة

ایک مجلس

أزفها إليك مع بطاقة دعوة سطر
فيها شاعرتنا ألفرد ألواريث المتتبي
بيتاً من الشعر متحفق في بقوله :
أع كان في الذي سرح سابع
يخرج جليس في الزمان * كتاب
ثم أرفق بقوله : هل يطبق
حديث الكتاب على حالتنا حقاً !
وهل نحن مهملون له لهذه الدرجة
ويؤمنون عنه كل الجيد متشاكليين
بأمور في أهميتها لا توازي ما
سنجلبه من جولاتنا في رصاف
الكتب .. إن كان كذلك فننسيقظ
قيل فوات الأوان ولنعقد صداقة
حميلة مع الكتاب .

الشمس تشرق والندى تدور رغم
شيء ..
لا بد ان نستطيع .. انا وأنت ..
تتقلب على كل ذلك الحزن الذي
يطرح على كل منا .. ابها الانسان ..
انا بحاجه اليك .. كم أنا
حاجة الي فراقك مما
أحتاجك حقيقيا ..
الحركة الزلزلة ..

يجب ان يكون في كامل الحقوق وان اقول ما يريد ان اقلبه بالعربية التي اريد في الوقت الذي اشعر في الكلمات تخرج مني عن قناعة وليس اجابة لي سؤال .. مشكلتي انني ارفض ان افعل اي شيء من اجل اي انسان .. ان افعل الشيء من اجل نفسي .. هذه ليست انانية كبرياء التصرف الصحيح نفسيا .. الرجل الذي يتاجر بمشاعره امرأة ويبتزها بسبب الحب هو في الحقيقة ضعيف خائف غيروا من نفسه والمرأة كذلك .. لهذا كله فالشخص شرقي والنيا تدور رغم كل شيء فيها .. قاطمة السلطن

ليس هذا هو حالك ؟ ان اجبت
بالاعتزاز والاذعان فلماذا لا تعمل
على تغيير هذا الحال الى الافضل
والاصح .. وان اجبت بالانكار
فلماذا تغالط نفسك وتحسني علي
بانكارك هذا .. وان اجبت بـ
هجرائي ليعجز دعواتي اليه وبص
على فراقي ليحرق نفسه من فؤاد
عظيمة ومناغم كثيرة لن يجدها الا
بقلقي والاستمساك بقربي
وصحبي وجالسي .. اهل القول :
الى متى تظل على هجرته وتظل
بيننا المسافات الشاسعة عقبة
تعرض طريقنا وتقف حجر عثرة
والى متى تظل الجفاء قائما بيننا !
متى تسعي جاهدا للنمو مني
الاطلاع على الاشياء واخطاءك لك
النور والهدى الذي لا ينتهي
قبسه .. ان فكرت في هذا قريبا
فسوف تجد باب صدي مفتوحا لك
في مصراعته وقلبي يستقبلك
بالورد ليرتلك الى عالم آخر
في الحقائق والتزهر في الحقائق
الغناء فاهجر الى ما عزتته اليه وروح
على مشاكيل الحياة ولا تقلنا تفز
بعادة كلوة .. ونحنا تقبل مني
حسية عطرة ملوها الودة والحبية

بأنفسنا ومعرفة واجب كل طرف منا . وللجميع تحياتي واحترامي .

استاذ

• الرجل هو الأصل وله حق
التعدد • مقالة ساخنة كتبها الأخ
سيد عبدالرحمن الربيعي .. ولكنها
كانت في واد ومقالتي السابقة
• حقيقة المشكلة .. لا حياة ن
تداني .. في واد آخر .. وأحب
البداية أن اشكر الأخ سعد علي
تقصيه مقالتي السابقة مدحاً لعدو
وكلمة كلمة .. ولكن للأسف .. بنا
أعيان الشم عنك يا أخ سعد
غير طيبية لا مقالتي لا تفوح منها
رائحة العداء للرجل كما أشرت
أنت .. ولكن مقالاتك هذه من أول
كلمة فيها الإهانة .. كانت
هجومية .. جداً جداً ..

التفتة أورد أن الممس في أثن الأخت
 حالة القحطاني بكلمات اي نور
 تعينه والذي تربيت ان يتفهوه
 المجتمع ؟ مجتمعنا يعرف ان اعظم
 واسمي رسالة تقوم بها المرأة في
 رسالة الامومة التي هي في حقيقتها
 تضحية . اخلاص ، نكران ذات

**اتفق الجميع
 على الا يتفقوا**

كثيرا ما نجد في الجرائد
 والمجلات الخلافت التي تقم بين
 الرجال والنساء .. هل تعلم بيند

كثيرا ما نجد في الجرائد والمجلات الخلاقات التي تقع بين الرجال والنساء .. فكل منهم يؤيد

وقبل أن أخرجني من القفص
أحب أن أوضح أننا نتناقص عن
أحد القضايا المحمدا التي
أناها سابقا القضايا محمد اله
وخاضها مع فقير الأستاذ عبدالله
الشيكل . ولكن الأخ سعد كان
يحارب بل أن اعطي من قوة حتى
خيل لي أنني سمع صوت مرصحه
وهجومه من خلال الصفحه .
لقد فصل الأخ سعد مقالتي
تقصيلا دقيقا جدا ، يعني
بالعربي : شرها تفتقر غريبا
أحد شرقة نقطة ولكنني لن أفل
منه بل سأقف عند نقطة نفاها ثم
نفذا وكبرها .. وهذا يدل على
التناقص .

بني جنسه ..
وكثيرا ما كتبت اراء عن حق
المرأة المهانة والرجل الجبل ..
ومنهم من يؤيد ومنهم من
يعارض .. المرأة تعارض الرجل
وتؤيد المرأة ورجل يؤيد رجلا
ويعارض المرأة .. وكأنه اتفق
الجميع .. النساء والرجال .. على الا
يتفقوا ..
نستطيع ان نقول ان هناك امراة
مهانة ورجلا جبارا في الجاهلية
ولكن عندما جاء الاسلام اعطي لكل
حقوق وفرض واجبات .. وبكل
احسان خاف ربه في ذلك وقام به
لا يحدث نكاح النقاش الذي لا
غاية له

انت تقول ان المرأة هي التي تحترق الجرح وتلكم ثم نقضت كلامك حين قلت ان المرأة تلبسة للرجل . بمعنى الاهانة .. اي نحن الان نزعج ان عصر الجوراي والتوايع .. هنا اهانة . ثم رجعت مرة ثانية تقول ان المرأة تابعة للرجل حتى في الضمير اللغوية .. وزاد في الاهانة حين قال ان الوعي عند النساء اقل بكثير من الرجال تصل لدرجة الصفو . والحمد لله انت الذي اثبت بتناقض كلامك .. المرأة والمراة واكتتت كلامك .. والله الحمد لم اكن محتاجة لذلك لانني

ولكن استطيع ان اقول ان تلك المناقشات التي كتبت وتقرأها في الجرائد ما هي الا آراء يعرضها يقال على قاعدة « خالف تعرف » والصيحة لأولئك الأخوة والأخوات قيام كل منهم بما عليه من واجبات واءاء الحقوق والرضا بحكم الله .. قال تعالى « الرجال قوامون على النساء » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اوسعكم بالنساء خيرا » .

ويمنح خالد الإحصاء/الحق

ثاقمة من نفسي ومن كلامي .. أحب
أن اتوه انت لست من انصار
الرجل او المرأة .. يعني لست ضد
حسبهما .. ولكن الاخ سعد -
سامحه الله - كان غاضبا جدا
بجنتي عبدة الرجل وصبره
للمراة .. يحق لك هذا الاتهام لو
كانت انا من هؤلاء اللاتي يتنادين
بمساعدة المرأة مع البعل في
شيء .. او كنت من اللاتي يطالبن
بالحرية المطلقة .. او كل شعار
يتنادين به من الشعارات الباطلة في
تعترف بها في المجتمعات
الاسلامية .. نقطة اخرى اريد ان
ألفت نطرك اليها وهي تقطعتك

أساسية .. لقد وجهتها الى
شخصي مباشرة اريد تعيد النظر
فيها وستفهم ما اعني !
عزيزي .. اذا كنت قارنا متابعي
لا بد اننا قد قمنا المناقشة التي
كانت بين الدكتور محمد الهرري
الاستاذ عبيدالله الشباط الهرري
التي يطلب الدكتور الهرري
مشاركات الاذرة والاخوان
توضيح حقيقة المشكلة من
اصحاب التجارب او الراء
الهافية .. وحتى لو كنت قد قرأت
ان ترد علي ما جاء في مقال الدكتور
ثمة - من بني آدم - مثلك .. فلم
توجهه بل لتوجهه ! بنت حواء ..
طالما قلتم الختان بون رومية او
الختان بون رومية ..

المعنى الأصلي لها وهو باختصار وفي كلمتين كان يدور حول البعوض الذين لا يعترفون بحقوق المرأة وأهميتها ومكانتها بين أفراد هذا المجتمع ولكن الأخد سعد خرج من محور النقاش .. وختم مقالته الساخنة به - ندعو لكن بالتوفيق وطاعة الرجل - هنا أخلال للتوازن لأنه من المفروض عندما يدور نقاش ان نتحقق الموازنة أولا

● في النهاية .. احب ان اوضح للاخ سعد انه بسبب الغضب والتسرع والتعصب هذا ضاعت وتسرعت وتباعدت عن المعنى الأصلي لها وهو باختصار وفي كلمتين كان يدور حول البعوض الذين لا يعترفون بحقوق المرأة وأهميتها ومكانتها بين أفراد هذا المجتمع ولكن الأخد سعد خرج من محور النقاش .. وختم مقالته الساخنة به - ندعو لكن بالتوفيق وطاعة الرجل - هنا أخلال للتوازن لأنه من المفروض عندما يدور نقاش ان نتحقق الموازنة أولا

الفقدان المرحوم من الموسوع ..
 مون عليك رايجل .. لماذا كل هذه
 الصبية .. نحن نتناقش ولسنا في
 حرب .. الكلام اذ وعطاء وتبادل
 فكري .. وانا كائنات كل اية
 اعتراضات على اية اخرى لا بد ان
 يكون اسلوبك مقنعاً وليس
 جميعاً .. ولكي اقتنع براهيك
 وانظر له بعين الاعتبار عليك اولا
 التخلص من الاسلوب الهجومي
 والتسرع لانني نخرت الي مقالتك على
 اساس اذك غاضب ولم تفهم
 قصدي وفهذه حقيقة .. ولانني
 كما ارجو .. اتبع بروح راضية
 عالية لم اخجل ابنا ان اهاجمك
 ولكنني نصيحة من اخت لاختها ..
 الجمع .. وطبعاً الجمع يعني
 انا ولساء بمعتقد القليات
 انا وواكر ان غلطة الجمع انه
 يسوم المرأة .. العانس ..
 لطلقة .. الامرلة .. ولكنه لا يلوم
 لرجل الاعزب .. المطلق ..
 الامرل .. يعني الجمعو به رجل
 امرأة .. مثلاً به رجل يقو به هذه
 امرأة ملققة لمن اتزوج بها .. والا
 انانا طلقها زوجها ؟ اكيد هناك ما
 عيها .. به امرأة نقول .. هذه
 امرأة ملققة لمن اناك بها لكي لا
 يحدث لي ما حدث لها .. او ربما
 خلف مني زوجي .. او ..
 الخلاصة هي : المجمع =
 رجل + امرأة .

**ملحق تعديل عقد شركة فايز تويني راشد
وتريكة للتجارة - شركة تضامن**

الحاقا للعقد التأسيسي لشركة فايز تويني راشد وشريكه للتجارة
المثبت لدى كاتب عدل الدمام الأول برقم ٦٧/٢٢ وصحيفة ٢٦
وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ والمسجلة بالسجل التجاري لمدينة الدمام
برقم ٢٠٠٠١٥١/٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ

وتأسيسا على قرار الشركة التضمن موافقتهم بالإجماع على
إضافة أنشطة جديدة للشركة وزيادة رأس المال فقد لزم تعديل
العقد التأسيسي كما يلي:

أولا - تعديل المادة الثانية أغراض الشركة إضافة الى ما هو مثبت في
العقد التأسيسي للشركة يضاف الاتي : (مقاولات المياني الانشائية،
اعمال الصيانة، النظافة).

ثانيا - يعدل رأس المال المشار اليه في المادة الرابعة ليصبح
اربعمائة الف ريال (٤٠٠,٠٠٠) ريال سعودي موزع بين الشريكين

لِلْجَمْعَةِ السَّعُودِيَّةِ الْكَرِيمَةِ

يعلن البنك السعودي الأمريكي
عن قبوله لطلبات الاكتتاب في أسهم

شركة الشرق للشحمة الزراعية

(شركة مساهمة سعودية قيد التأسيس)

في جميع فروع البنك

إبتداء من : ٢٦ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق : ١٤ يولييه ١٩٨٥ م

والله اعلم بالصواب، ٢٦ ذوالقعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ أغسطس ١٩٨٥ م

لمزيد من المعلومات، فضلاً الاتصال بأحد فروع

البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

شركة مناهمة سعودية رأس المال ٢٠٠ مليون ريال سعودي مملوكة بالكامل من قبل: ٢٠١٩/٢٠٢٠، مركز الرئيس الرياضي

وليس رجلا فقط وانت قهمت
تضدي على انه رجل فقط .. وتاكده
الجميع اني يسوي رجلا فقط
بين مجتمعنا ناقضا واعطلا ..
والعكس ايضا صحيح ..
وما تمت قد اشرت الى الامة
الكريمة الائمة .. الرجال قوامهم

ثالثاً - تبقى جميع بنود العقد التأسيسي للشركة كما هي. واه
الموافق:
الطرف الاول شريك الاسم/ فايز ثويين راشد
الطرف الثاني شريك الاسم/ راشد فايز راشد
سجل هذا الحق لدينا بعدد ١٤٠ جلد عقود الشركات لعام
١٤٠٥هـ صحيفة ١٦٦ في ١٤٠٥/١٠/٢١هـ... مكتب العدل

الوقت

هل ستكون منطلقاً متميزاً تحقّق طموحات القائمين على جامعة الخليج العربي؟

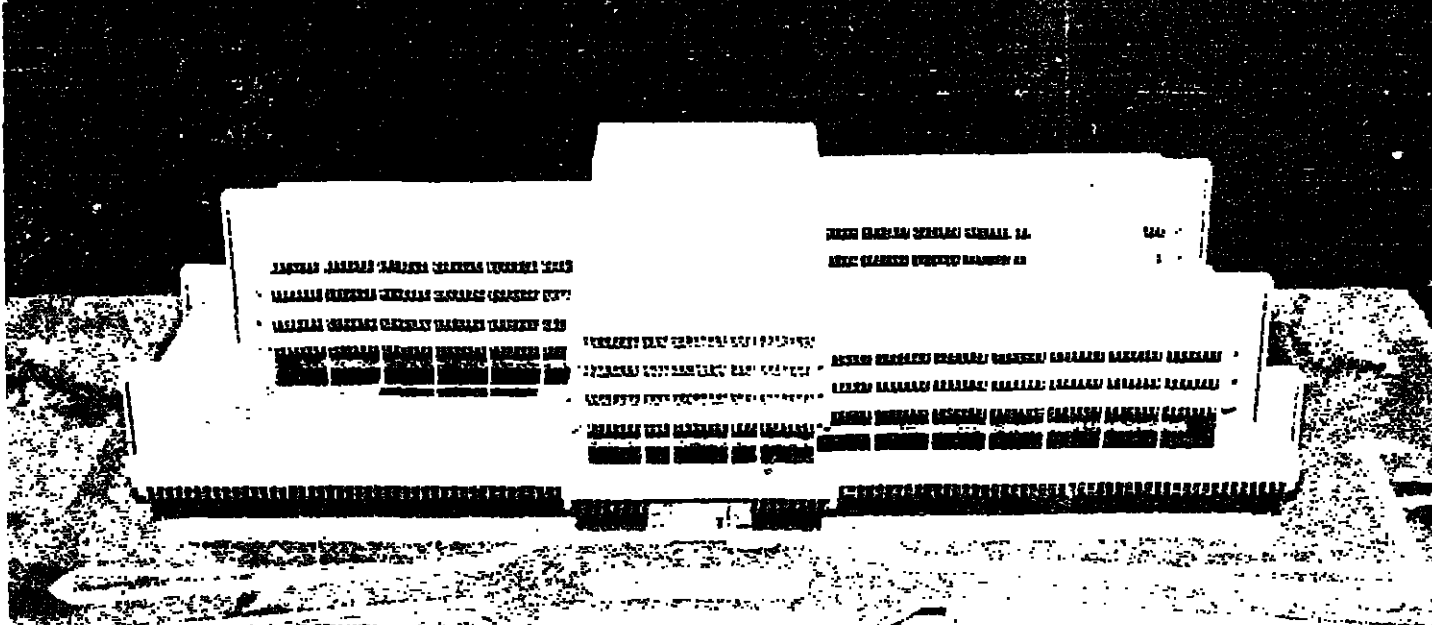
وانتشاره في بيئة ما... فانا كان الطالب سيتناول القضية من الناحية الفنية فإنه يفترض كذلك في استاذ الثقافة الإسلامية أن يناقش الأمر مع الطلاب من وجهة النظر الإسلامية لكي يتوصل هؤلاء خلال معالجتهم للقضية الى نوع من الاستقرار لعواملها الاجتماعية والسلوكية المختلفة لئلا يتوصل بعد ذلك الى تحديد وجهة نظر الإسلام وموقفه من تلك العوامل. فهذا المنهج يعتبر حقيقة منهجية جيداً في معالجة قضايا الثقافة الإسلامية بعيداً عن الأسلوب التقليدي المعتمد على الحفظ والتقليد والتلقين.

وأضاف قائلاً: ان التجارب هي التي ستقيد ما اذا كان المنهج المتفق عليه وخاصة ما اقر في ورقة العمل الأساسية كافياً ومناسياً او لا بد من تعديله بالاضافة او الحذف.

المنهج وتحقيق الاهداف

● وتوجت «اليوم» لقاءها بالكتور طه جابر العلواني مدير الأبحاث والدراسات في المعهد العالي في واشنطن وعضو مجمع الثقة الإسلامي واستاذ الفقه واصوله بالسؤال عن انطباعاته من المنهج الذي يراود اخله ضمن برامج جامعة الخليج العربي فقال:

«لقد ناقشت الندوة ورقة العمل التي اعدتها الجامعة وتقدمت بها الى المجتمعين كاطار عام لمنهج الثقافة الإسلامية وقد وجد مؤثر ان هذا الاطار العام المقدم اطار جيد ومتميز بالفعل ونأمل ان يؤدي الى تحقيق الاهداف المرجوة منه وهو في سائر الاحوال - كما قلنا - تجريبي حيث اريد لهذا الاطار ان يتسجد وطريقة التدريس والتعليم مع النظام العام في هذه الجامعة»



تصميم لمبنى كلية الطب والعلوم الطبية - جامعة الخليج العربي - والذي تم انشاؤه في مركز السلمانية الطبي.

المسلمون والعرب يعيشون انفساً متحرراً في عناصر حضارتهم ولذالك فزعم لا يستطيعون ان ينتجوا الان نتاج التكاثر على السطح

الخليج العربي - كما هو واضح من خلال الجهود التي يبذلها القائلون عليها - ترغب في ان تتجه نحو منحى آخر في دراسة الثقافة الإسلامية وهو منحى متميز وان كان تجريبياً حتى الآن... الا وهو محاولة دراسة الثقافة الإسلامية من خلال مشكلات وقضايا تعرض على الطلاب او تعترضهم خلال دراساتهم العملية والنظرية. فمثلاً قد تطرح قضية بقاء في الذاكرة على مستوى الجامعي العربي... فاجاب: - في اعتقادي - وقد عملت في الجامعات السعودية والخليجية - ان الجامعات في هذه البلدان معنية كلها بدراسة الثقافة الإسلامية ووضع برامج فيها لان الجميع يشعرون بان الثقافة الإسلامية تمثل منحى الاسالة في حياتنا ورسالة الجامعة ان تساعد الامّة على تحقيق هويتها الا ان جامعة

اي ان هذه الثقافة ستزولهم باصول التفكير... بنهج التفكير ولا تهتم بالجزيئات... بل تحول الى تتعاون مع الطالب بان ينظر الى الاشياء ويوزنها بمقاييس عامة وشاملة... بحيث يتجاوز كثيراً من السبلات السابقة... فالثقافة تعبر تفصيلي عبر السلوك والملاقات والتصرفات والممارسات للقدرة الحضارية التي تنبثق في نفس العربي المسلم... والحقيقة ان المسلمين والعرب يعيشون انفساً متحرراً في عناصر حضارتهم ولذالك لا يستطيعون ان ينتجوا الان نتاج التكاثر الذي يتبو فيه الاشياء والمنجزات والمؤسسات ذات خلق تكاملي وذات خلق منسجم مع الحياة كلها.

ولذلك نجد تضخماً احياناً في ناحية وضموماً في ناحية اخرى... اي ان نوعية الثقافة تنتج نوعية الحياة... ولذلك فان هذه التشوهات وعدم الانسجام في الحياة هي تعبير عن واقعنا الثقافي.

محاذير المنهج الجديد

● ثم سألت الدكتور طارق البشري وكيل مجلس الدولة المصري وهو من بين المفكرين البارزين الذين لهم مؤلفات عديدة في الثقافة الإسلامية عما اذا كانت هناك بعض المحاذير في المنهج الجديد... فاجاب:

- الاجابيات في المنهج المراد وضعه واضحة جداً بالنسبة لورقة العمل المقامة لانها مقامة على اساس علمي وروحي في تعطي إمكانية التكامل بين المعرفة الفنية والعملية التي تدرس في الكلية وبين المعرفة التخصصية وبين النظرية الشاملة الى الكون فالورقة صيرت بين الامرين: التكوين الفكري العام الشامل وبين ممارسته للتخصص.

اما من ناحية المحاذير، اتصور انها كلها تتعلق بكيفية اختيار الاساتذ وكيفية اختيار المادة... وعلى هذا الاساس فان اسلوب التخاطب مع الطالب من خلال تخصصه يجب ان يأتي من خلال النظرة الشاملة للمجتمع والكون وبشكل ينجب الطالب البلبلة والتفكير.

اختيار الطالب

● ثم وجهت السؤال الى الدكتور سالم نجم استاذ الطب الباطني بجامعة الأزهر فقلت: الا ترون ان المنهج الجديد قد يفرض اختيار طلبة من نوع جديد نوي اتجاهات اسلامية ولهذا فالامر يحتاج الى تحقيق اكبر في عملية الاختيار.

- اجاب الدكتور سالم نجم الذي شارك في الندوة كذلك فقال: عندما نهذف الى تربية الطالب

ويستكمل د. الهسي الحديث حول نفس الموضوع فيقول:

الجيد فيما اظن في هذه الورقة بان الثقافة الإسلامية مشروع حضاري وينبثق من حاجة الطلبة انفسهم... يستجيب لتطلعاتهم... يجب على استئذنتهم ثم يحملهم مسؤولية الاجابة ويشركهم في هذه الاجابة حتى يصلوا الى اقتناع...

اختيار الاساتذة

في دراسة الثقافة الإسلامية

التي هي

مكتفية

احتمال

الاساتذة

واختيار

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الاساتذة

الحلقة الأخيرة

اجاب الدكتور بقوله: الجامعة تريد ان تحقق فعالية وان تحقق مقاصد اجتماعية فالعلاقة بين تفسير الملة وترويجها... هذه العلاقة فلسفة الامة وفلسفة المجتمع... ومثل هذه الفلسفة تختلف من مجتمع الى آخر... والخليج العربي عريق في ثقافته ونضاله وحضارته... شديد الوعي بقضايا العصر وشديد الوعي بالحديث والتطور... لذلك في ما احسست وفي ما رايت وفي ما لمست من خلال اتصال بالمستولين هنا على مستوى الجامعة وغير الجامعة، لاحظت اهتماماً خاصاً بمحاولة وضع المناهج وضبط التصرفات ودراسة المشاريع العلمية من اجل استخراجه اكبر فائدة من طلبة الجامعة او طلبة المدرسة بتحقيق اكبر فعالية في المجتمع... ولذلك تعتبر الثقافة الإسلامية في رأيي احدى الوسائل لصياغة الجامعي صياغة تجعله مواكباً صالحاً ملتزماً اخلاقياً امام مجتمعه وحاملاً للرسالة المنشودة.

● قلت ان الكثير من الجامعات العربية والخليجية وبخاصة جامعات الخليج السعودية لم تهتم بتدريس الثقافة الإسلامية في كلياتها... ترى ما هو الجديد والمتميز في منهج الثقافة الإسلامية الذي تشهده جامعة الخليج العربي؟

- اجاب عن هذا السؤال الدكتور سيد دسوقي حسن استاذ ورئيس قسم هندسة الطيران بكلية الهندسة بجامعة القاهرة فقال:

اعتقد ان الجديد في البرنامج اولا انه حدد الهدف بالعلمية الاصلاحية، اي ان الهدف ليس تراكماً علمياً او تراكماً معرفياً لدى الطالب وانما هناك تصميم على ان يؤدي هذا البرنامج الهدف المنشود وهو كما قلنا في الورقة الأساسية ترشيد... متجه الاصلاح... والذي يتكون من عنصرين: المهمة الاصلاحية والتوجه الاصلاحى... ومن هنا فان الورقة قد وضعت على هذا الاساس وهو الارتباط بقضية الاصلاح في عقلية الطالب بحيث يتوجه اصلاحياً توجهاً حضارياً... ثم ان هناك - كما اتضح خلال الندوة - امرين: الاول يتعلق بالتدريس الشكلي للثقافة

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

الثقافة الإسلامية
فصل الانسان
هويته ومحدد
له غاياته
سواء
تخبره
طبيعياً او مريئاً
او عالماً

تعلمن

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

عن وجود بعض الوظائف المالية والإدارية الشاغرة بالمديرية العامة للمؤسسة بالرياض

والتي تتطلب إجادة اللغة الانجليزية وترغب اشغالها من الأخوة السعوديين. ممن يحمل مؤهلاً علمياً لا يقل عن الكفاءة المتوسطة ولا يزيد عن الشهادة الجامعية بشرط إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وستحدد المرتبة التي يستحقها المتقدم بعد الاطلاع على المؤهلات العلمية والعملية وفقاً للوائح المؤسسة.

فعلى من لديه الرغبة من غير الموظفين الحكوميين التقدم لإدارة شؤون الموظفين بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية شارع الملك عبد العزيز (المطار القديم) أو بعث المؤهلات الى صندوق البريد رقم (٢٩٦٣) الرياض الرمز البريدي (١١٤٦١) مع ايضاح عنوان طالب الوظيفة كاملاً ورقم الهاتف لكي يسهل الاتصال به لتحديد موعد المقابلة معه.

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

نوعية الثقافة تنتج نوعية الحياة... ولذلك فان هذه الشروحات وعدم الانسجام في الحياة هما تعبير عن واقعنا الثقافي.

تعتبر الفنون التشكيلية من العوامل المساعدة لحفظ تراث امة لها حضارتها وامجادها، فكل امة طابع خاص في ترك بصماتها فيعترف عليها بعد قرون .. كما يتضح من دراسة الحضارات السابقة كالفرعونية والبيزنطية، وغيرها من الحضارات الاخرى .. وحضارتنا الاسلامية لها تراثها العريق وفنونها المختلفة حيث الخط العربي وفن الزخرفة الاسلامية، الذي كان يعتمد على الاشكال الهندسية وتاريخ اوراق الاشجار المختلفة .. تاريخ الحرف في

تلك الاشكال فاستعملوا الخامات والمواد المختلفة مثل الخشب والحاس فنقشوا على الجدران الجصية وزيناوا المساجد والقصور والحدائق ..

من هنا نجد ان الفنون التشكيلية في حضارتنا عريقة الا ان التأثيرات المصرية قد اثرت على الفنانين لهذا تنوع الاساليب الفنية المختلفة، التي ينهجها الفنانون من تجريد وتعبير وسوريالية وغير ذلك من اساليب اخرى ..

الا ان ذلك لم يؤثر على الموضوع في ابداع الفنان المنطقة كما ان

الموضوع فهو يأتي من صلب العادات والتقاليد الاسلامية كما يشاهد في اعمال معظم الفنانين التشكيليين لدينا، لان الفنان المسلم مشدود بقوة وجاذبية الى ارضه وتقاليد العربية الاسلامية حيث يعمل الدين الاسلامي بالنسبة لهذا الفنان جدرا صلبا تكسر عليه كل عوامل الانهزام النفسي ورياح الاحباط الوجداني وهذا استطاع الفنان التشكيلي ان يحافظ على توازنه وسط كل رياح التغيير ..

سلامة الرشيدى

في أول بطولة لكأس العرب

المنتخب العراقي يطرأ للعرب والبحرين وحليفه



في أولى لقاءات البطولة وانضموا كاس العرب الذي يعد ان استطاع ان يتخطى حوزة نحو البطولة حينما حقق انتصارا على المنتخب السعودي بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

التي افرق الشباب العراقي بان الكرة لا تفرق بين صغير او كبير انما تعرف من يخدمها ويتعلم منها يتكاتف مع لعب العراقيين للنصر وحقوقه وجاء تنويها لفتح هؤلاء الشباب الذين جاؤا ليشاركوا في البطولة الطائف لكانت مشاركتهم تلبية للروح الطيبة التي تربط بين أبناء هذه الأمة.

مباراة لكل الفريق التي شاركت في فريق العراق للبطول هذا النصر الذي سيسجل له كمال اول اول بطولة لكأس العرب.

● المنتخب العراقي ●

من كرة قوية يسدها احمد محمد قويه من جنب القلم.

كما لعب مرجان عيد كرة على الطائر سريعة ثم ايضا من جنب القلم.

وبعدا ضد سهيل صابر حارس الرمي العراقي كرة ارتدت منه يسدها احمد محمد قويه خارج الملعب.

كما لعب حارس الرمي محمد صالح الكثير فربما لينة اسم مرمي المنتخب البحريني حينما سد كرة ضعيفة خارج الرمي وظل اللعب بين الفريقين سجالا في معظم الاوقات الا ان الفريق البحريني حاول تحقيق هدف التعادل الا ان صلابه الدفاع العراقي وبقتة حارسه حالت دون ذلك وانتهى المباراة بفوز العراق بهدف مقابل لا شيء.



كأس البطولة

لقتل من المباراة

قدم عبدالقادر زليل مديون من الاتحاد العراقي لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.

قام سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودية لكرة القدم بتسليم كأس البطولة للمنتخب العراقي والديارات الذهبية.

كما سلم سموه الميداليات الفضية للبحريني بهدف مقابل لا شيء.

في الشوط الثاني بينما لعب الفريق البحريني بطريقة الهجومية على امه تسجيل هدف التعادل والفوز لكن اصرا لاعبي الفريق العراقي حل دون ذلك ومن كرة يحولها حميد رشيد داخل الملعب الى يد الحارس سهيل صابر فربما لينة اسم مرمي المنتخب البحريني حينما سد كرة قوية من داخل الملعب يسدها محمد صالح الكثير ويحوله خارج الملعب الى كريمة هادي يحولها لعبد الله عبد الرحمن خارج الملعب في ١٩.

كما حاول الفريق البحريني تسجيل هدف التعادل في مرمى المنتخب العراقي حارس مرمي البحريني.

الضوابط الاول:

لعب الفريقان في بداية هذا الشوط بجنس النض ومعرفة امكان ضعف الفريقين وقد لعب الفريق البحريني بجملة من هجومه وضغطه مع بداية الشوط الاول حيث شكل الجناحان ابراهيم الحريان وحمد محمد ذناني سريع خلع على المرمى العراقي الذي لعب دفاعه بضعف هائل وتفكر من انتصاه الحارس البحريني ومن هجمة ذناني بين الحريان وحمد محمد.

تأريخ اندية الاحساء مصابة بالشلل !!

كتب: محمد جمعة

لا تزال تأريخ فرق كرة القدم باندية الاحساء مصابة بالشلل والمردودين بعبدة الاندية، يتمتعون بجازة اجازية، ويقتربون من الاندية بشكل صحيح والملاحظ ان لاعبي الفرق بهذه الاندية متخلفون وربما يعود السبب للعللة الصيفية وشدة حرارة الجو وسفر اللاعبين لكن هذا بلا شك يؤثر على الاعداد والبرامج المعدة لخدمة التدريب لهذه الفرق للموسم الجديد وربما لا تعود الحركة وتبدأ التأريخ بصورة حقيقية وجدي بعد علة الاضطرار للمباراة ويساعد في ذلك انتظام الطلاب بمدارسهم.

مطلوب من المسؤولين بتلك الاندية دراسة الوضع وحتى لا يؤثر ذلك في ضعف الاعداد وبما يؤدي الى نتائج غير مرضية في الدوري.

والنادي الوحيد الذي يواصل تأريخه حتى الآن هو نادي الجبل لاشراكه في دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم والتي ستقام هذا الشهر بمدينة الطائف.

الهجري يفوز

بمسابق راني الاردن

فاز المتسابق القطري سعيد الهجري بالمركز الاول في راني الاردن للسيارات وعضان الذي انتهى في عمان مساء امس.

وجاء في المركز الثاني ميشيل صالح من الكويت ومحمد بن سليم من دولة الامارات العربية المتحدة في المركز الثالث وبالمركز الرابع جورج خياط من الاردن ويليه في المركز الخامس ديفيد جوكسون من الاردن ايضا.

وكان المتسابق القطري سعيد الهجري قد فاز بهذا السباق في العام الماضي.

مكتب رعاية الشباب بالاحساء يستقبل كشوفات التصنيف لاندية المنطقة

كتب: محمد جمعة

استقبل المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء كشوفات التصنيف للاعبين اندية المنطقة لجميع الاعمار للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.

والمعروف ان فترة التصنيف تبدأ يوم ١٨ من شهر شوال وتنتهي في يوم الاربعاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠٥ هـ.

مرحبا

نشرة يومية - بمناسبة قرب افتتاح الدورة العربية الرياضية السادسة بالمغرب

كتب: محمد جمعة

قررت مديرية الاعلام والصحافة والنشر المغربية باصدار نشرة يومية «مرحبا» وهي تعتبر اول تجربة جديدة لانها ستعرض عبر جهاز التلكس والذي بواسطته تتلقى وسائل الاعلام والصحافة في المغرب بالإضافة الى الوطن العربي والذي تمكنا اثنتان وعشرين دولة. والهدف من هذه النشرة هو بحث المعلومات والاخبار المتعلقة بعملية التحضير الخاصة بالتنظيم للدورة العربية الرياضية السادسة وكل مستجدات تطرأ قبل الدورة. وذلك اعتمادا على خطة اخبار تلك الدورة بطريقة كاملة.

البرنامج الزمني للنشاط الاجتماعي والمسابقات بكتب الاحاء

الاحساء - عادل الذكر الله:

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء البرنامج الزمني لخطة النشاط الاجتماعي والمسابقات للعام الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وجاءت كما يلي:

محرم ١٤٠٦ هـ - الاسبوع الثالث مسكر ترويجي لنادي الصفاة في المسكر الكشفي يوم الخميس ١٩/١٩ حتى ١٤٠٦/١/٢٠ هـ.

الاسبوع الرابع المسكر الترويجي للمكتب بشاطيء القرية يوم الاربعاء ١/٢٥ حتى الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧ هـ.

صفر ١٤٠٦ هـ - الاسبوع الاول مسكر ترويجي لنادي القلعة بالقاهرة في المسكر الكشفي من الاربعاء ٢/٣ حتى ٢/٤ هـ.

الاسبوع الثاني مسكر ترويجي لنادي الصواب بالعمران في المسكر الكشفي من الاربعاء ٢/١٠ حتى ٢/١١ هـ.

الاسبوع الثالث خدمة بيثة لنادي الجبل بالهفوف من الاربعاء ٢/١٧ حتى الخميس ١٤٠٦/٢/١٨ هـ.

الاسبوع الرابع رحلة اعرف بلدك الى مدينة الخرج من الاربعاء ٢/٢٤ حتى الجمعة ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ.

ربيع اول الاسبوع الاول مسكر ترويجي لنادي الطرف بطرف للمسكر الكشفي من الاربعاء ٣/١ حتى ٣/٢ هـ.

الاسبوع الثاني خدمة بيثة لنادي الشروق من يوم الاربعاء ٣/٨ حتى ٣/٩ هـ.

الاسبوع الثالث والرابع فترة الاستعداد للامتحانات ربيع ثاني الاسبوع الثالث خدمة بيثة لنادي العدالة بالحبلة من الاربعاء ٤/٢٠ حتى ٤/٢١ هـ.

الاسبوع الرابع مخيم عرقاء الطلائع بالمسكر الكشفي من السبت ٤/٢٣ فترة مساء بمعدل ٥ ساعات ومن الاربعاء ٤/٢٧ حتى الجمعة ٤/٢٨ هـ.

جمادي اول الاسبوع الاول خدمة بيثة لنادي القلعة من الاربعاء ٥/٥ حتى ١٤٠٥/٥/٦ هـ.

ملحوظة: مسكر اسبوع رعاية المساجد ومسكر زراعة الشجرة والمركز سوف يتم تنفيذها حسب المواعيد المقررة لها.

الصين المرشح الاول لبطولة آسيا في تنس الطاولة

يقدم بط العالم يانغ يالينج فريق الصين رجال المرشح الاول في بطولة آسيا الثالثة للتنس التي ستقام في سنغافورة في الفترة بين ١١ و١٤ سبتمبر ليحل المثل.

وسيرافق يانغ ٢١ سنة في الفريق كل من شين لونجكان وتشن كسينو وتنج سي. وتامل الصين لاعبين في اربعة ادوار التصفيات.

منتخبنا يهزم المنتخب القطري ويحتل المركز الثالث في بطولة كأس العرب



السعودي والعربي لكرة القدم بتسليم كأس هدف بطولة الاندية الخليجية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي للاعب النادي الاهلي السعودي ومنتخبنا الوطني وسط عاصفة من التصفيق الحار من قبل الجماهير المحتشدة في الملعب.

ضربات الترجيح

بعد نهاية الوقت الاصلي للمباراة كان لا بد من حسم نتيجة المباراة حتى يتحدد صاحب المركز الثالث والرابع وقد استطاع منتخبنا الوطني تسجيل ثلاثة اهداف احرازها اللاعبون محمد عبدالجواد، احمد البيشي، هلال الدوسري، بينما اخفق لاعبو المنتخب القطري مبارك عبيد، ابراهيم خلفان، علي زيد في احراز ثلثة اهداف ضائعة تصدى لاثني منها حارس مرمى منتخبنا لاثني عبدالله الدعيع بينما احراز الهدف الوحيد لاعب خط الدفاع القطري يوسف العسدي.

لقتل من المباراة

كما هي عادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فقد تفضل سموه بالنزول الى ارض الملعب بعد انتهاء ضربات الترجيح وصافح جميع لاعبي المنتخبين السعودي والقطري وسط مشاعر الفرحه والسرور من الجميع.

وبعد نهاية المباراة تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن علم الملكة العربية السعودية فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكره القدم بالقاء كلمة شكر للاعبين المنتخبين السعودي والقطري على ما حققوه من انتصاه في هذه البطولة.

كأس هدف بطولة الخليج

بعد نهاية المباراة تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن علم الملكة العربية السعودية فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكره القدم بالقاء كلمة شكر للاعبين المنتخبين السعودي والقطري على ما حققوه من انتصاه في هذه البطولة.

شركة الزيت العربية المحدودة

إعلان مناقصة

رقم المناقصة	نوع العمل	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصرية
٥٦٩ هـ	٧	استخراج وتنقيب ثلاثة قوارب	٥٠٠.٠٠٠ ريال سعودي
٨٥ هـ	٧	عمل مستعمل بمنطقة استاز الشركة	٥٠٠.٠٠٠ ريال سعودي

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقن - رأس فقيهي - لجميع الشركات والمقاولات المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة رأس فقيهي والصنفين في قسم العمل المبيته أعلاه عن حاجتها إلى تنفيذ الأعمال الموضحة أعلاه.

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات برأس فقيهي وأمين مكتب الشركة في العوام قبل ساعات الدوام الرسمي نظير بدل الرسم المقرر.

تبلغ قيمة الكفالة المصرية العامة لهذه المناقصة (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة ألف ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية، وصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ إيداعها.

المناقصة، ويجب أن ترفق الكفالة المصرية بالناقصة، وكل من أقدم ترده ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض.

تقبل المناقصة في تمام الساعة (الواحدة) بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ ذوالحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٤ م.

على جميع المشتركين في المناقصة وضع عروضاهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بكتب مقاولات الشركة برأس فقيهي ولن تقبل أية مناقصة تردها فارق لذلك.

في تصريح لسمو أمير الشباب :

سموه يؤكد على ان اقامة دورة كأس العرب الأولى فقرة هامة للاتحاد العربي



أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي والعربي لكرة القدم ان اقامة دورة كأس العرب الأولى تعتبر فقرة هامة للاتحاد العربي لكرة القدم وبالتالي للاتحادات الالهية .

وقال سموه في تصريح صحفي ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد بدأ بأخذ صفته الاساسية وهي تخصيص واقامة الدورات وعدم الاكتفاء بتنظيم الاجتماعات والتدورات .

واضاف سموه انه يجري حالياً دراسة اقتراح جديد بان تكون الدولة الفائزة بالكأس والدولة المضيفة تدخل تلقائياً ليرتفع عدد المشاركين في الدورة .

كما يجري دراسة تسهيل الامكانيات الفنية للدول التي تستضيف الدورة وليست لديها امكانية فنية او هي في طور البداية او لا تناسب منتخب الشباب لكونه

موسماً دراسياً وتحت سموه ان تقام الدورة في نفس الموعد لما لها من مردود ايجابي .

واشار سموه الى ان الوفد العراقي قدم اقتراحاً بطلب إعادة عضوية مصر للاتحاد العربي لكرة القدم وسيتم عرض الاقتراح على اول جمعية عمومية للاتحاد العربي وذلك حسب أنظمة الاتحاد .

وحول مباراة منتخب المملكة مع المنتخب العراقي قال سموه ان منتخب المملكة لم يظهر بالمستوى المطلوب وكان هناك خلل في الدفاع ولكن في الشوط الثاني رجع المنتخب السعودي لستواه الموهود وانما عامل الزمن لم يساعده بالإضافة الى اعداد المنتخب العراقي على هذا الفوز مشيراً الى ان اية دولة اذا استضافت اية بطولة ليس بالضرورة ان تفوز فيها وتأخذ الكأس .

تحت اي ظرف من الظروف .

وأوضح سمو الأمير فيصل بن فهد ان الاتحاد العربي لن يوافق على تأجيل موعد مسابقة كأس فلسطين لان الموعد الذي حدده الاتحاد الجزائري في شهر ديسمبر وهو موعد لا يناسب منتخب الشباب لكونه

بعثة قدم الجيل في الطائف



الاحساء - عادل الذكر الله : وصلت يوم الخميس الماضي بعثة نادي الجيل لكرة القدم وذلك للمشاركة في الدور النهائي لتصفيات الصعود للدرجة الأولى والمقامة في مدينة الطائف والتي ستبدأ يوم الاثنين القادم هذا وستكون بعثة النادي من الأفراد التالية اسماؤهم : احمد السليم اداري ، عبدالرزاق السعيد مدير الفريق ، ابراهيم الدسوقي مدرب ، بدر الحويل مساعد مدرب ، طه محمد شمس الدين اخصائي علاج طبيعي .

اما بالنسبة للاعبين فهم : عادل الراشد فهد الخيني عبدالله الوضي خالد الوار عبدالرحمن الفوزان حمد الدوسري يوسف السباح سعد الاريش عمر الدوسري صالح الجمعان محمد السعيد ابراهيم الزهران عابد البادي عادل المويجد محمد الزهران علي الثنيان علي الجمعان محمد الجمعان خالد الحصين فهد السباح يوسف الدسمال .

الجيل قدم

الشهر القادم شبابنا يشاركون في معسكرات شباب الدول بتركيا

ويكون لدى كل شاب جواز سفر ساري المفعول .

٤ - سيكون تجمع الشباب يوم ١٤٠٥/١١/٢٢ هـ في بيت الشباب بالرياض حيث يسافرون يوم ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ .

٥ - ابعاد ادارة النشاط الاجتماعي والمسكرات باسماء المرشحين من كل مكتب على بيلتات من السن والدراسة وصلاحيه الجواز بالجنسية لكل من المرشحين الاساسيين والاحتياطيين .

٦ - صرف تذكرة للشباب المرشحين بصفة نهائية من مكتب بلدتهم الى الرياض مرصفاً .

هذا وقد أكد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب على ضرورة اختيار الشباب وابلاغ ادارة

النشاط الاجتماعي والمسكرات في يوم ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ والتنسيق المستمر مع الادارة .

صالح بن ناصر

توزيع اختصاصات مجلس ادارة نادي العيون للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

الاحساء - علي السويدي : صرح المشرف الرياضي بنادي العيون - لـ اليوم الرياضي - انه قد تم اجتماع مجلس ادارة نادي العيون حيث تم في الاجتماع توزيع الاختصاصات الرياضية التي يختص بها كل عضو في مجلس ادارة نادي العيون وبينها كالآتي :

كرة القدم الدرجة الاولى والشباب والدرجة الاستاذ مبارك سعد العبد

كرة القدم الدرجة الاثني عشر والعب القوى الاستاذ محمد سعد العبدالله

كرة اليد بدرجة الثلاث الاستاذ يوسف راشد الديحمان

الاستاذ احمد سعد القناص تنس الطاولة وامانة الصندوق الاستاذ جمعة مسلم العبد

وسوف تستحدث للعبات التنقية وهي الجمباز ، التشنج الارضي ويقيم بالتدريب فيها مدربين وطنيون وهما الاستاذ صالح راشد الديحمان والاستاذ محمد سالم الحامد .

كما تم ايضا التعاقد مع الاستاذ فارس سعد الفارس لتدريب الاسبال والبراعم في كرة القدم وكما يتم حالياً اصلاح الملاعب مثال على ذلك زراعة ملعب كرة القدم وككرة اضاءة الملعب الشانلي لكرة القدم واصلاحه وكذلك تخطيط وصيانة ملعب كرة اليد والطائرة واصلاح دورة المياه ولا يزال جارياً على قدم وساق استعداداً ليداية الموسم الجديد .

افتتاح مسبح الرئاسة بالقصيم

بريدة - عبدالعزيز الدليلان : نظراً لأهمية لعبة السباحة لانها تكتسب اللياقة البدنية العالية الى جانب خلق الشجاعة والاعتماد على النفس بين الشباب وانطلاقاً من هذا فقد تم افتتاح مسبح المركز الرياضي ببريدة املاً مناهة على توسيع قاعدة ممارسة لعبة السباحة ككل تم اقامة مركز للتدريب في المسبح تمشيا مع الاهداف الاتحاد السعودي للسباحة في نشر وتطوير اللعب التي رعاهما صرح بذلك - لـ اليوم الرياضي - السيد صالح سليمان الحواس مندوب اتحاد السباحة بمنطقة القصيم والمشرف على المسبح والذي اضاف اننا الان بصدد وضع شروط لاستعمال حمام السباحة من قبل المكتب .

فريق هجر يبدأ تدريباته في جميع اللهجات

كتب / زيد السبيبت : بدأ فريق كرة القدم بنادي هجر تدريباته في ملاعب جامعة الملك فيصل مؤقتاً حتى تجهن ملاعبه للتدريب عليها استعداداً لخوض مباريات دوري الدرجة الثانية والمعروف ان فريق كرة القدم بالنادي قد صعد عدة مرات الى الدرجة الاولى ولكن في الاونة الاخيرة لم يحالفه الحظ للصعود للتصفيات وهو يملك لاعبين ذوي مهارات عالية ويقوم بتدريب الفريق لاعب من فريق كرة القدم مؤقتاً حتى حضور المدرب حمد الخاتم مدرب الفريق والذي يساعد مدرب منتخبنا الناشئين في معسكره الخارجي كما بدأت تمرين فريق كرة السلة بالنادي والذي سيخوض غمار الدوري القادم والذي من

المحتمل ان يحسن من وضعه وخصوصاً بأنه في دوري الدرجة الاولى اما فريق كرة اليد فلازال بدون مدرب حتى

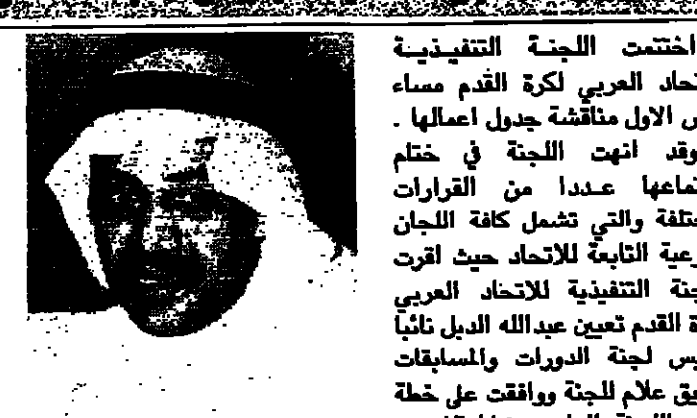
في اختتام اجتماعها :

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم تتخذ عدة قرارات هامة

تعيين النزال نائبا لرئيس لجنة الدورات والمسابقات

مراجع مكتب في مجال كرة القدم ووسائل الإيضاح والاعلام والتجهيزات والادوات اللازمة للدورات التدريبية كما وافقت اللجنة مبدئياً على تشكيل منتخب العرب في الدورة الرياضية العربية السادسة المقرر عقدها بالمغرب كما تقرر تكليف الدكتور شامل كامل بأعداد تقرير فني عن بطولة كأس العرب المقامة حالياً بمدينة الطائف بالإضافة الى عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بهذه اللجنة .

اما عن لجنة الحكم فقد وافقت اللجنة التنفيذية على تنظيم دورة صقل لحكام مباريات كرة القدم في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب بالإضافة الى تنظيم دورة صقل للحكام المشاركين في مباريات كرة القدم ضمن مسابقات كأس فلسطين للشباب المقرر اقامتها في الجزائر وافقت اللجنة على تنظيم دورة لاعاد المحاضرين المعتمدين في قانون كرة القدم تكون على مرحلتين الاولى لتخريج محاضرين لتدريس واعاد الحكم المستجدين والثانية لصقل وتطوير معلومات المحاضرين في لجنة الحكم العاملين المعتمدين وكانت الموافقة تقضي بان تقام هذه الدورة بالمملكة العربية السعودية استجابة لطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم على طابعة كتاب يتضمن قانون كرة القدم يعتمد على النسخة الصادرة من قبل الاتحاد الدولي والمصرية من قبل الاتحاد العربي السعودي بعد موافقة على ذلك كما وافقت اللجنة على عدد من القرارات المختلفة والخاصة بلجنة الحكم .



عبدالله النزال : اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم مساء امس الاول مناقشة جدول اعمالها . وقد انتهت اللجنة في ختام اجتماعها عدداً من القرارات المختلفة والتي تشمل كافة اللجان الفرعية التابعة للاتحاد حيث اقرت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم تعيين عبدالله النزال نائبا لرئيس لجنة الدورات والمسابقات ورفيقاً لعلامة اللجنة وافقت على خطة عمل اللجنة على اقامة كافة مسابقات العام ١٤٠٥م في المواعيد المحددة لها وخصوصاً مسابقة كأس فلسطين وكأس الاندية العربية الايطالي كما اوصت اللجنة بالبدء في تصفيات كأس الاندية العربية واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها ودراسة مسابقة بطولة العرب للناشئين تحت سن ١٦ سنة وذلك لتواكب البطولة الدولية لهذه الشريحة من الشباب وعرضها على لاجتماع اللجنة التنفيذية القادم .

ومن المحتل ان تقام اول مسابقة من هذا النوع في العام ١٤٠٥م واوصت اللجنة باعداد دراسة متكاملة عن جدوى اقامة بطولة العرب لسن ٢٢ سنة وذلك بالنظر للبرنامج المكثف الذي يضطلع به الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك باعتبار هذا النوع من البطولة نشاطاً اضافياً لنشاطات الاتحاد ومن البطولات التي يتولى الاتحاد تنفيذها في المستقبل لعبة كرة القدم في الصالات المغلقة وبطولة كأس الكؤوس .

كما وافقت اللجنة التنفيذية على تكليف رئيس لجنة الدورات والمسابقات بتزويد مكتبة الامانة العامة للاتحاد بما يصدر من

نادي جوفنتوس وريال مدريد في صراع غير مباشر من أجل .. «بونياني»



جوفنتوس

كانت اشهر في مراسلة سابقة الى ان المهاجم الشهير يوليو روسي قد أعلن بصفة رسمية عن مغادرته لنادي جوفنتوس الايطالية صاحب كأس أوروبا للنادي ابطال الدوري للعب في الموسم القادم في صفوف جميع ميلانو . وقد كنا بينا الاسباب والمسببات التي تخلف وراء هذه

لكن لئن لم يكن لمبارحة روسي لنادي جوفنتوس الواقع الشديد مغادرة المهاجم البولوني زيبينو بونياني له نزل نزول الصلابة وقبيله انصر الفريق بوجوه من الاحتجاجات .

فلئن فقد يوليو روسي الكثير من حيويته ومردوده الهجومي وشغفان دين مستواه الحالي ومستواه منذ ثلاثة اعوام عندما قاد المنتخب الايطالي للظفر بكأس العالم فلان بونياني لازال على العكس من ذلك في عطفان عطشه تامه كما انه يعتبر الى جانب اللاعب الفرنسي المدع ميشال بيلاتيني الركيزة الاساسية لبطل أوروبا .

وتقول الاوساط القريبة من

هذا اللاعب البولوني ان قراره ليس اليوم بل كان فكره منذ بضعة اشهر اي قبل نهاية الموسم بكثير حيث عبر عن رغبته في «تغيير الجو» بعد ثلاثة مواسم قضاها بنادي جوفنتوس .

هل يتنازل هجر عن الذكر الله وعبدالواحد

كتب / محمد جمعة : تقدم اللاعبان احمد عبدالواحد حارس مرمرى هجر للفريق الاول وكذلك مهاجم الفريق يوسف الذكر الله الى ادارة هجر مطالعين بعدم تصنيفهما وتنقلهما تنزلاً يسمح لهما بالتسجيل الاول يرغب التسجيل بنادي الاهلي بجدة والثاني بنادي النصر السعودي وحتى الان لم يصدر قرار رسمي محد من ادارة النادي يفيد ماذا اتخذ رسمياً نحو ضمهما هل يعطى هجر التنازل ليهذين اللاعبين ام يصر على تصنيفهما لهذا العمر ٣٩ عاماً .

مستودعات وشقق للإيجار

المستودعات أمام بوابة سكة الحديد بالدمام .

المراجعة ت : ٨٢٢٧٥٥٨

منتخب المملكة لألعاب القوى يعتاد ارتداء ايرضايب



● منتخب المملكة ألعاب قوى
وتشاهد أرقام جديدة إن شاء الله
في البطولة العربية بالبحرين
سوف تبدأ سباقات ألعاب القوى
أولاً في ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ من شهر
ذي القعدة.
تأهل من فريق ألعاب القوى إن
يشاهد استاذ المنتخب
سعوديا ثمانية بعد الفوز في
أحرزه أبطال الشباب في
القوى وهم محمد بركات / الشاذلي
وارقامهما هي ١٥ متر جله ٥٠٠
متر قرص هذه الأرقام تأهلها
للغزو بأحدى الميداليات
يوماً في إيطاليا وسيكون التدريب
شاقاً جداً لكي تحطم الأرقام
البرونزية.

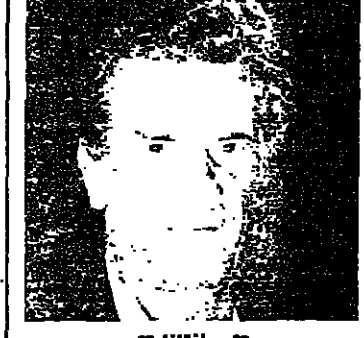


صالح السواط
كتب/ الشراقي :
غادر أمس إلى إيطاليا فريق
ألعاب القوى حيث يعسكر هناك
مليقرب من ٢٠ يوماً وذلك
استعداداً للدورة العربية التي
تقام الشهر القادم بالمغرب وقد
رأس البعثة النقيب/ صالح
السواط مدير المنتخب وعضو
اللجنة الفنية وعدد من الإداريين
والمدرسين والسلاطين ومن
السباقات المرشحة للفوز بمراكز
مقدمة هي سباقات ١٠٠ متر و
١٠٠٠ متر، حيث يمثل هذا
السباق اللاعبون عبدالله
السديدي ومحمد بكر وفهد
البيشي ويوسف الدوسري من
نادي القادسية ومحمد ناصر
هوساوي من نادي الاتحاد
وارقام هؤلاء اللاعبين متينين
١٠ متر إلى ١٠ ث. وهذه
أرقام طيبة للغاية على المستوى
العربي الآن.
● سباقات الـ ٤٠٠ متر،
٤٠٠ متر، ٤٠٠ متر، ٤٠٠ متر
مرزوق من نادي الاتحاد. حسن
خليل من نادي النصر. حسن
المولد من نادي الوحدة ثم احسن
لاعب في المملكة الآن هادي بكر من
جامعة الملك عبدالعزيز وارقامهم
مابين ٢٠٠ و٢٤٠ ث. ٤٠٠ متر،
٤٠٠ متر، ٤٠٠ متر، ٤٠٠ متر
سباق الـ ١١٠٠ متر، ١١٠٠ متر
عبد ورفقه ٤٠٠ ث. وهذا الرقم
يعتبر من احسن ارقام الخليج
الآن ونطمح له في إحدى الميداليات
الذهبية.

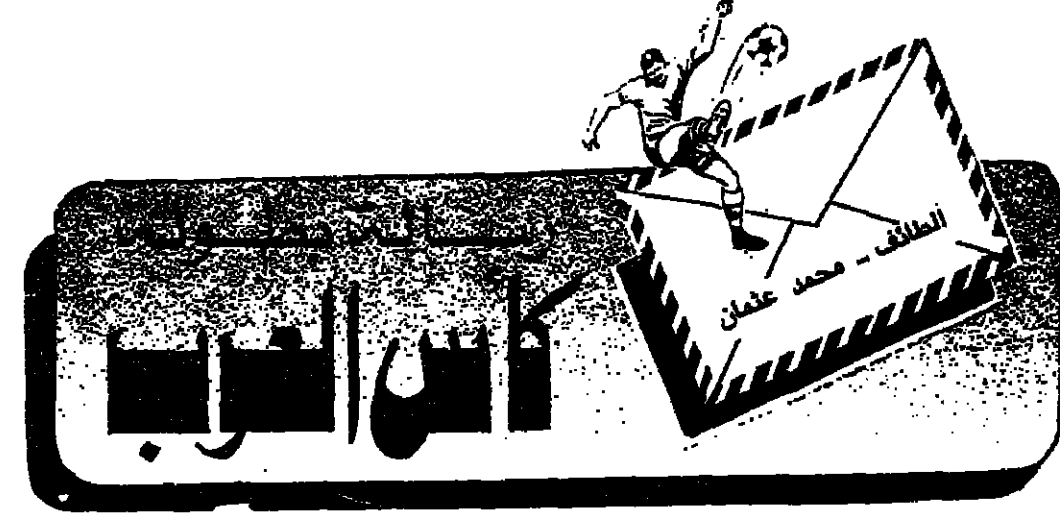
تدريب الهلال يصل بعد أيام

الرياض - محمد العبدى :
وتبعاً لعودة سانتانا فسيبدأ
تدريب حراس المرمى في نادي
الهلال والذي اختاره سانتانا
لتدريب حراس منتخب البرازيل
مع أنه كان مرتبطاً ببعث مع الهلال
وذلك فسيبدأ في مطلع الشهر
القادم لمواصلة الاشراف على
تأهيل الحراس الهلاليين والتي
شهدت بوجوده في الموسم الماضي
تطوراً ملحوظاً بعد أن كانت
هالجا للفريق ..

أخيراً سانتانا يعود لتدريب الاهلي



الرياض - محمد العبدى :
تؤكد مصادرها الخاصة أن
الحرب العملي تولى سانتانا
سيبدأ في مطلع الشهر القادم إلى
نادي الاهلي والاستعداد لكأس
أندية العرب أبطال الدوري
وكأس أبطال الدوري في القارة
الاسيوية والتي ستقام في جدة
وتأتي عودة سانتانا بعد تسك
الاهليين إضافة لانتعاش
الاتحاد البرازيلي بموقف الاهلي
وقد اتخذ هذا القرار في آخر
اجتماع عقده المسؤولين عن
المنتخب البرازيلي ويعود المستر
سانتانا لتتبع جميع الشائعات
والتي أكدت تخليه عن الاهلي
الجدير ذكره ان عقده سينتهي في
١٩٨٥ م.



أمير الشباب رئيساً لبعثة المملكة في المغرب

الرياض تستضيف سابقة
الدوري في ابريل
قررت اللجنة التنظيمية العليا
لكرة القدم لادول مجلس التعاون
الخليجي في ختام اجتماعها بعد
١٦ الى ٤٠ ذي القعدة.
هذا وسوف تقام البعثة إلى
المغرب يوم ١١/١٢/١٤٠٥ هـ
وتضم البعثة كلا من الدكتور
صالح بن ناصر نائباً لرئيس
البعثة والاستاذ عبدالله العلي
سكرتير عام الوفد ونائب
المطيري سكرتير مساعد كما تضم
عدداً من العاملين بالجنة
الاولية.
هذا وسوف يشارك ٣٠٠ فرد
بين لاعبين واداريين واعلاميين
اما الاعمال التي ستقوم بها
للملكة في الدورة هي : كرة
الطولة، كرة القدم الأرضي،
الدراجات، جيمز، الجودو،
مصارعة، رفع اثقال، ملاكمة،
سباحة، كرة قدم، كرة ماء، كرة
يد، كرة طائرة.

عمل تتضمن استحداث بطولة
المنتخبين لاشبال دول مجلس
التعاون وتاجيل البعث
استحداث بطولة أبطال الكؤوس
لدول المجلس حالياً ووضع خطة
لإقامة المزيد من الدورات
التحكيمية والتدريبية بدول
المجلس وذلك بالتنسيق مع برامج
الدورات المقامة للاتحادات لدول
المجلس.
هذا وسيتم رفع الورقة
الظهيرية لرؤساء الجان بدول
مجلس التعاون في اجتماعهم
القادم في ديسمبر.
أمير الشباب يفتتح معسكر الشباب
الدائم بالقطيف

تفضل صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بعد عصر
امس بافتتاح معسكر الشباب
الدائم بمدينة الطائف وقد وصل
سموه إلى مقر المعسكر وكان في
استقباله أمير الطائف صالح بن
سالم وجميع أعضاء الوفود
المشاركة في بطولة كأس العرب ..
هذا وقد قلم سموه بعض
الشريط.. وأزاحة الستار عن
اللوحة التذكارية للمعسكر ..
هذا وقد قام سموه بالإطلاع على
الرياضية به.
وقد أدلى سمو الأمير فيصل
ببصريح بعد انتهاء جولته في
معسكر الشباب والإطلاع على
مرافق المشروع حيث قال :
يعتبر هذا المشروع الذي تم
افتتاحه هو إحدى هدايا جلاله
للك فهد للشباب السعودي

افتتاح الدورة
التدريبية للشباب العربي
يفتح الدكتور عبدالإحد
جمال الدين رئيس المجلس الأعلى
للشباب والرياضة المصري اليوم
السبت القادم الدورة التدريبية
للشباب العربي.
وتهدف هذه الدورة إلى إلقاء
الضوء على أهم المشكلات البيئية
في الوطن العربي والوسائل
المناسبة لمواجهتها.

التغريب تفوز ببطولة أفريقيا للجودو



أحرزت المغرب بطولة أفريقيا الثامنة للجودو للفريق بفرزها على الجزائر
٢/٣ في النهائي مساء أمس الأول في تونس وجاءت الجزائر في المركز الثاني
بليها تونس ومصر في المركز الثالث بالتساوي.
وعلى المستوى الفردي أحرز اللاعب المصري محمد رشوان الذي فاز
ببطولة وزن ٩٥ كجم بطولة جميع الأوزان في النهائي بفوزه على المغربي
لأحسن الذي حصل على الميدالية الفضية. وتنافس التونسي بشير خيري
والجزائري محمد شادل الميدالية البرونزية.
وقد حقق الفريق المغربي مركزه في النهائي بفوزه على التبرالي على
نيجيريا ١/٦ ومصر بفارق النقط ٢٢/٢٥ بعد أن كان قد تعادلا ٢/٢. أما
الفريق الجزائري فقد صعد على حساب أنجولا ٧/٧ صفر ريتش ٦/٤.
وفي مباريات تحديد المركز الثالث فازت تونس على أنجولا ١/٦ بينما
فازت مصر على نيجيريا بالتسحاب.

سباق ٣٠٠٠ م مع لاعب محمد
براك الدوسري وقد سجل أخيراً
في لقاء البحرين مع جامعة
البيروت ونادي القادسية ٤٠٩ ث في
وهذا يعتبر من احسن ارقام
الخليج الآن وتأمل منه ان يسجل
تحت ٤٠٠ دقائق لكي يفوز بمركز
الطلاء.
● القفز بالزانة اللاعب ناصر
وهو من نادي الرياض وهو
صاحب الرقم السعودي للشباب
٤٣٠٠ متر وتأمل ان يسجل ٤٦٥٠

توقيع اتفاقية تعاون رياضي بين تونس والسفغال
علم من مصدر رسمي ان
تونس والسفغال وقعتا على
اتفاقية تعاون رياضي بمناسبة
الزيارة الرسمية التي قام بها
لوتون لانيش ساني وزير
الشباب والرياضة السفغالي.
وتنص هذه الاتفاقية التي
وقع عليها الوزير السفغالي
ونظيره التونسي محمد كريم
على تعزيز العلاقات وتبادل
الكوادر المتخصصة وبالتعاون في

سوريا تشارك ببطولة العالم للشطرنج بـ «ميلاد» المعجزة صاحب الـ ١٣ ربيعاً



أحلاً بكم كل يوم في
مطعم
أشهى المأكولات
كورنا بيتس
الطعام - الشارع الأول - عقارب حرة - الرياض - ت : ٨٢٤١٥٤٨

مع والده ونائب رئيس جمهورية الأرجنتين
● ميلاد وثقته من رئيس جمهورية الأرجنتين
● ميلاد وثقته من رئيس جمهورية الأرجنتين

نصرة
مؤتممة وطنية كبرى
مدیر عام
عنه أنت يترط. د. مؤهل جامعي. إ. إجازة الإنجليزية. خبرة مناسبة.
التوظيف : ٤٩١٠٨٦١ - ٤٩١٠٨٦٢ - ٤٩١٠٨٦٣

وصل سوريا فجأة معجزة
الشطرنج الفتى السوري صاحب
الـ ١٣ ربيعاً ويُدعى ميلاد قرياس
بعد غياب دام عشر سنوات قضاها
في السويد وفوزه ببطولة أرض الوطن
بصحة والده ميشيل الذي صرح
قائلاً : لقد قمت ولدي كي أعرض
على المسؤولين هنا أن يقوم ولدي
ميلاد بتمثيل سوريا في بطولة العالم
للناشئين والتي ستقام في الشهر
المقبل في الأرجنتين وأنا متأكد بان
ولدي سيكون له شأن كبير هناك
وسيمثل سوريا خير تمثيل.
وبعد ساعات قليلة من وصول
ميلاد ووالده استقبلهما نائب رئيس
وأمن سر اتحاد الشطرنج وناقشا
إمكانية مشاركة هذه المعجزة باسم
سوريا.

ميلاد المعجزة
ميلاد المعجزة أو ميلاد العبقري
هو القلب الذي أطلقت الصحافة
السورية على هذا البطل الصغير
الذي حاز على بطولة السويد
بالشطرنج تحت سن ١٤ عاماً منذ
٨٢ وحتى الآن . ويقول ميلاد أنه
نشأ في عائلة شطرنجية فاحشه
الأكبر ويدعى فيليب هو أحد أبطال
العاصمة السورية وشقيقه
الأصغر سركيس احتل هذا العام
المركز الثاني في بطولة السويد تحت
سن ١١ عاماً.
ويضيف ميلاد قائلاً : لقد
علمني والدي اللعبة « الشطرنج »
وعشقها وتلعبت تدريباتي تحت
إشراف أحد المدربين السوريين
وفزت بأغلب البطولات السورية
منذ خمس سنوات وحتى الآن .
ونكر عاد حق بطل سوريا
للرجال ان ميلاد نكي وسريع
البيبة وليبه الاستعداد الكامل
ليكون واحدا من أبرز لاعبي
الشطرنج في العالم العربي وأتوقع
ان يكون بعد عام واحد ضمن
تشكيلة منتخب سوريا للرجال رغم
صغر سنه .

مدرّبنا انجليزي وسيصل بعد أسبوعين أندية سعودية وخليجية ثنائياً على المدرب الجديد



لهم بالكفاءة.
هذا وقد رفض المصدر
الإصحاح عن اسم المدرب في
الوقت الحاضر وقال .. ان هناك
أندية سعودية وخليجية تنافسنا
على التعاقد مع هذا المدرب نظراً
لمعرفته الجيدة بلعبة الخليجية
والعربية.
ونكر المصدر فقال : أؤكد
لجماهير ومحبتي نادي القادسية
ان المدرب القادم اختير من قبل
مجلس إدارة النادي وأعضاء
الشرف بعناية فائقة وبعد ان
تأكدنا جيداً أنه المدرب الذي
يستطيع قيادة الفريق إلى شاطئ
الامان بالتعاون مع لاعبي النادي

كتب - محمد الغدير :
صرح مصدر مسؤول بنادي
القادسية بالخير ان اجراءات
مدرب فريق كرة القدم بالنادي
الشركن، على الانتهاء حيث
يتواجد حالياً في بريطانيا الاستاذ
احمد عبدالله الزامل رئيس
مجلس إدارة النادي لتوقيع
العقد معه.
وأضاف المصدر ان المدرب
الجديد لنادي القادسية من
المدربين المعروفين بتأهلاته
والذي تحققت على يديه العديد
من البطولات الانجليزية
والأوروبية وهو مدرب له مكنته
بين المدربين العالميين المشهود

مركز تسوق بالادام
للبيع
المساحة ٢٠٠٠ تقريباً

حوار مع معلمي أفضل برنامج للتلفزيون القاحلة

عبد الرحمن علي مديح بتلفزيون القاحلة ويقدم عدد من أنجح البرامج التلفزيونية القاحلة وهو شخصية هادئة لا يتكلم كثيرا كما أنه فنان أيضا من عدا من الإعلام القليلة ولولا مرضه الذي طال لكان نجما كبيرا على شاشة السينما... شخصية هادئة هادئة... في أقل من نصف ساعة كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع الفنان التلفزيوني الأستاذ عبد الرحمن علي.

نريد لقاء الضوء والتعريف بالاستاذ عبد الرحمن علي وما قدمه للتلفزيون.

تخرجت من كلية الحقوق سنة ٦٣ وعملت بمؤسسة تابعة لوزارة الصناعة محاميا. ما أعلن للتلفزيون عن مسابقة للمذيعين سنة ٦٤ فدخلت المسابقة وكان هذا مع اللغة الانجليزية او الجليل الذي من بعد جيل الرواد الاوائل - حمدي قنديل وصالح زكي وسعيدة عبد الرحمن وسيميرة الكيلاني وغيرهم وكان من بين فريقي احمد سمير - كبير المذيعين بتلفزيون القاهرة - وعبد الوهاب عطا - بتلفزيون البحرين - ومنذ عام ٦٤ وأنا متعاون بالتلفزيون حيث قدمت العديد من البرامج من بينها برنامج - عشرين سؤالا - وكان يقدم على الهواء مباشرة لمدة ساعة اسبوعيا ويعمل على تخصيص كتاب ليعرض بطريقة جدلية وصوتية شيقا ويقدم ايضا عدد من الصور والتسجيلات التي تسهم في توضيح الكتاب بمسائل اباح ومن وجود لجنة من المحكمين المختصين في الموضوع بحيث يعطون على اجابات المسائل ويمنحون انفسهم درجات تعبر عن مستواهم في الاجابة.

واستمر هذا البرنامج حيث حصل على جائزة احسن برنامج لمدة ثلاث سنوات. وكان افضل برنامج قدمتته وكان يقدم وجبة قافية وبالقيا اقبالا جماهيريا مما يدل على ان الجمهور يسعى الى البرامج القافية ولا يتجه لبرامج التسلية فقط... وكان البرنامج يناقش بعد فكري كل القضايا المحلية والعالمية من خلال كتابات الكتاب وناقشنا قضايا الجوع في العالم والتغيرات الابنية المعاصرة وقضايا ادبية وغير ذلك من امور الابد والشر وغيرها.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.



عبد الرحمن علي

بتلفزيون تونس ولعل لجمال ما فيها انها تبرز الهوية الشعبية من خلال الفنون الشعبية من الممارسات الفنية من خلال مهرجان قرطاج السينمائي الدولي او مهرجان اصيلية للفنون الشعبية الذي اعجبني جدا.

هل رت بتلفزيونك لتلفزيونيين من سيقوا؟

اعتبر الاستاذ صلاح زكي استاذي واشهر بتلفزيونه لانه تربيتي وعلمي وموجهة اكبر... وسألت مدينا له طول حياتي.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

اليوم السادس ليوسف شاهين

القاهرة - مكتب اليوم/ عبدالمعز فوزي:

بعد انتهاء الزبيرة التي قامت حول فيلم وداعا يا بونايرت للمخرج العالمي يوسف شاهين يستعد لاعاد فيلمه الجديد اليوم السادس من رواية الابنية الفرنسية الجنسية والمصرية الاصل اندرية شيد.

والمعروف ان المخرج يوسف شاهين قد استعان ببعض الفنانين الفرنسيين العالين في فيلمه «وداعا بونايرت» وقد تعاقد مع المغنية العالمة داليدا المصرية الاصل ايضا على بطولة فيلمه الجديد.. وذلك تكون قصة الفيلم عن رواية فرنسية وطلتها فرنسية ايضا مما يوضح ان يوسف ارتاح في



عبد الرحمن علي

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

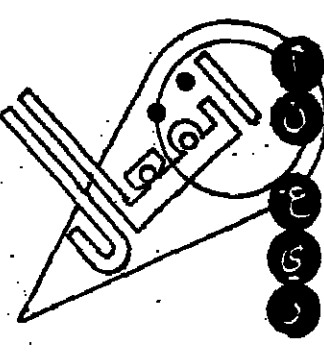
الاعمال الفنية العربية لها تاريخها الفني المزهري

تاريخها الفني المزهري حيث الافلام والمسلسلات والتلفزيونات العربية التي قدمت وتقدم في اطار القيم والاعادات العربية الاصيلية خلاف الاعمال الهابطة... ويضع الاعمال التي تأخذ نصيب الاسد من الانتاج العربي عامة لانها ان بصماتها واضحة على الساحة الفنية والاعلام العربي وقد خدم الاعلام العربي بشكل كبير هذه الاعمال اكثر من الاعمال الفنية العربية الاخرى لانها في كافة الدول العربية تعرف كثيرا عن هذه الاعمال اكثر مما تعرفه عن ما يخص اعمال الفن في البلدان العربية الاخرى.. وخاصة المحلية.

في الخليج والعراق وسوريا والجزائر وتونس الخ كثير من الاعمال الفنية ذات المضامين المتعددة والتي لاهتمت بأفكار محددة ومستقلة انما تقدم لنا الفن العربي بمختلف جوانبه كقالب متكامل من الامداد الكبيرة.. فالفن التشعيلي الخليجي له مقوماته ومفاهيمه القيمة التي تأخذ من تقاليد وعادات الجزيرة العربية طريقها السلم سعي راء طرح القيم والمبادئ التي تتناسب ابناء الجزيرة والخليج التي تقدر بها شعوب هذه المنطقة كأي منطقة عربية اخرى.. وما يشهد بذلك كثير من الاعمال المختلفة بكل يقدمها فنانو هذه المنطقة بكل

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.



عبد الرحمن علي

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

عن الفنانين العرب

تاريخها الفني المزهري حيث الافلام والمسلسلات والتلفزيونات العربية التي قدمت وتقدم في اطار القيم والاعادات العربية الاصيلية خلاف الاعمال الهابطة... ويضع الاعمال التي تأخذ نصيب الاسد من الانتاج العربي عامة لانها ان بصماتها واضحة على الساحة الفنية والاعلام العربي وقد خدم الاعلام العربي بشكل كبير هذه الاعمال اكثر من الاعمال الفنية العربية الاخرى لانها في كافة الدول العربية تعرف كثيرا عن هذه الاعمال اكثر مما تعرفه عن ما يخص اعمال الفن في البلدان العربية الاخرى.. وخاصة المحلية.

في الخليج والعراق وسوريا والجزائر وتونس الخ كثير من الاعمال الفنية ذات المضامين المتعددة والتي لاهتمت بأفكار محددة ومستقلة انما تقدم لنا الفن العربي بمختلف جوانبه كقالب متكامل من الامداد الكبيرة.. فالفن التشعيلي الخليجي له مقوماته ومفاهيمه القيمة التي تأخذ من تقاليد وعادات الجزيرة العربية طريقها السلم سعي راء طرح القيم والمبادئ التي تتناسب ابناء الجزيرة والخليج التي تقدر بها شعوب هذه المنطقة كأي منطقة عربية اخرى.. وما يشهد بذلك كثير من الاعمال المختلفة بكل يقدمها فنانو هذه المنطقة بكل

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

الاعمال الفنية العربية لها تاريخها الفني المزهري

تاريخها الفني المزهري حيث الافلام والمسلسلات والتلفزيونات العربية التي قدمت وتقدم في اطار القيم والاعادات العربية الاصيلية خلاف الاعمال الهابطة... ويضع الاعمال التي تأخذ نصيب الاسد من الانتاج العربي عامة لانها ان بصماتها واضحة على الساحة الفنية والاعلام العربي وقد خدم الاعلام العربي بشكل كبير هذه الاعمال اكثر من الاعمال الفنية العربية الاخرى لانها في كافة الدول العربية تعرف كثيرا عن هذه الاعمال اكثر مما تعرفه عن ما يخص اعمال الفن في البلدان العربية الاخرى.. وخاصة المحلية.

في الخليج والعراق وسوريا والجزائر وتونس الخ كثير من الاعمال الفنية ذات المضامين المتعددة والتي لاهتمت بأفكار محددة ومستقلة انما تقدم لنا الفن العربي بمختلف جوانبه كقالب متكامل من الامداد الكبيرة.. فالفن التشعيلي الخليجي له مقوماته ومفاهيمه القيمة التي تأخذ من تقاليد وعادات الجزيرة العربية طريقها السلم سعي راء طرح القيم والمبادئ التي تتناسب ابناء الجزيرة والخليج التي تقدر بها شعوب هذه المنطقة كأي منطقة عربية اخرى.. وما يشهد بذلك كثير من الاعمال المختلفة بكل يقدمها فنانو هذه المنطقة بكل

ما رايك في ما يقدم الان من برامج قافية؟

لا شك ان هناك جهدا واضحا خاصة ما يقدمه الزميل فاروق شوشة فهو يقدم جهدا كبيرا في تخصيص الكبر وتقييمه على شائبة التلفزيون... وربما تكون البرامج القافية تحتاج الى جرعات اكثر ولدينا عدد من البرامج مصفوفة على انها برامج منوعات لكنها في حقيقة الامر برامج قافية.

شركة الزيت العربية المحدودة

نرعى جميع التجار السعوديين والكويتيين لتزويدنا بالمنتجات والمواد الهامية:

- ٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالتالي:

من مكتب الكويت والدمام: من ١٩٨٥/٧/٢٠ إلى ١٩٨٥/٨/٣١

من مكتب جدة والبريد: من ١٩٨٥/٧/٢٠ إلى ١٩٨٥/٨/٣١

مكتب الطائف: شارع الطائفان - عتبات الثمانين - ٤١٤١٥٥

مكتب الرياض: شارع الملك فهد - ١١٦٦٦٦

مكتب جدة: مركز لامي - شارع علي بن أبي طالب - ٢١٥٣٩١٢

مكتب الكويت: عتبات الثمانين - عتبات الثمانين - ٤٣٩٢٠١

● تقدمت لإدارة الأحوال المدنية بالأحساء المدعوة فاطمة بنت حسن بن داود الشهاب

موقع فتح الغلاف	مكان تقديم العروض	آخر موعد العروض	مكان بيع الوثائق	قيمة وثائق للإتاحة	مخالفه يخالف عليها النظام
				٢٣٥٤/١/١٤٠٧	(٢٤٧/١/١٣٩٩)

منه فسات جهو

اسم المالك	رقم المظافة	الجهة المملكت	ملاحظات	ملاحظات التصديق
اسم المالك	رقم المظافة	الجهة المملكت	ملاحظات	ملاحظات التصديق

من يسير عليها ان يسلمها مشهورا الى :	الاصناف شهر من ربيع	سنة
مرد اتيق ١٦٦٥/٥	الموافق ١٩٨٧٥/٥	

سنة	الاية والفق	مكان بيع	آخر موعد	مكان التكليم	موعد فتح
	الفاصلة	الوثائق	العمود	العمود	التكليف

ملاحظات

اجتماع

رقم المناقشة	الجهة المعلقة	اسم المناقشة	قيمة والمثل	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موقع فتح المناقصات	ملاحظات
١٣٦٤	إدارة كلفة البكتين بها	عاشية طفايات السكن الداخلي للبلات بها للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨	١١٠٠/١١/١٣	مقر إدارة الكلفة	يادى المحطة داخل قارب باسم إدارة الكلفة	الاجد ١١٠٠/١١/١٤ الساعة ١٠ صباحا	
١٣٦٥	الرئاسة العامة لإدارة الجمرات والحدائق الملكية والدعوة والارشاد	تنظيف طرقات الأمانة العامة للتوعية الإسلامية بالسوق التابع لها	١١٠٠/١١/١٨	قسم المشتريات بقرنة بقرنة	تقدم العروض يوم الاجد ١١٠٠/١١/١٩	يوم الاجد ١١٠٠/١١/١٩	
١٣٦٦	صالح لياح والجاري بمنطقة الغربية	توصيل المياه لحداد من منطقة الشيخ رقم ٢ الى شبكة مياه مكة المكرمة	١١٠٠/١١/١٨	إدارة المستودعات بسبني الإدارة العامة بجدة	يادى المحطة بسبني الإدارة العامة بجدة بشرط السكن	١١٠٠/١١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا	١) بانشية للموسمين بقرنة الكلفة في مجال المياه والتجاري بانشية للموسمين في مجال المياه والتجاري
١٣٦٧	إدارة تعليم البكتين شرق الرياض	تقديم وجبات غذائية لوفود الطلاب وتزويد المدرسة ١٧ الابتدائي والقياسية ١٦	١١٠٠/١١/١١	قسم المشتريات	يوم الاجد ١١٠٠/١١/١٢	يوم الاجد ١١٠٠/١١/١٢	
١٣٦٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة الشئون الوقائية والتي على مركزا صحيا	١١٠٠/١١/٢٣	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٤	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٤	
١٣٦٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٧٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٨٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٣٩٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٠٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤١٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٢٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٣٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٤٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٠	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥١	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٢	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٣	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٤	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٥	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٦	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٧	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٨	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥	
١٤٥٩	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	تنظيف إدارة ذات طبل واحد	١١٠٠/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم السبت ١١٠٠/١١/٢٥		



الفصل في موكب الثقافة

الثقافة والأدبية التي تقودها الملكة كما أقيم أسبوع للندوات والأمسيات الشعرية احتوى على العديد من المشاركات الثقافية والأدبية التي حضرها واشترك فيها عدد كبير من الأدباء والكتاب والمصنفين ..

على اثر استشهاده المفقور له جلالة الملك فيصل رحمه الله وجاءت تحمل اسمه حيث أجمع المواطنون استجابة لاستفتاء نشر في الصحف وترك للقراء اختيار الاسم الذي يرونه وقدرت اللجنة المستولة ان يكون الاسم الذي يحوز على الأغلبية هو اسم المجلة ونقلها عما قاله رئيس تحرير الفصل في حوار صحفي أجرى معه بهذه المناسبة

يوم الخميس ١٦ شوال ١٤٠٥ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٥ احتفلت الزميلة مجلة الفصل بإصدارها العدد مائة من سلسلة اعدادها الشهرية ضمن موكب خدمة الثقافة وتوسيع أوعيتها وبناء أرشيف ثقافية وأعية بقضايا وطنها وامتها ودورها ..



• ايدي شاه

آفاق جديدة

توزيع مجلاتنا

الصحافة

حاولت اي جهة ادخال توزيع الصحف المجانية في منطقته فسيكون هو اول السابقين لانشاء صحيفة توزع مجانيا للقراء ..

هذه الصحف التي توزع مجانيا يأتي دخلها اساسا من الاعلانات وتوزع عادة في المنازل وهي تخدم في المقام الاول المعلنين ومن هنا أصبح يطلق عليها اسم صحف ، اقرا وارم بعيدا ..

وفي بريطانيا ليس ايدي شاه وحده رغم انه انتصر بعد نزاع مستمر شهوياً على اتحاد عمل الطباعة والفنيين العاملين في مطبع الصحافة بادخال التكنولوجيا في خدمة الصحافة البريطانية الشيء الذي يرفضه هؤلاء العاملون ويرون فيه غولا يهاجم وظائفهم ويبتزها منهم ليس وحده الذي يترفع التغيير فهناك روبرت ماكسويل الذي انفق مؤخرا مائة مليون جنيه استرليني لاجل مجموعة الميوزك تانك بركب الحديث كما ان صحف التانك انفتحت هي الاخرى سبعين مليون جنيه لانشاء مجمع طبع جديد واتجهت صحيفة الدايلى تلغراف التي يقولون انها متخلفة في مؤخرة السباق الى توفير ما يمكن ان يحتاجه القارئ ومايريد وهو اتجاه جديد يختلف عما درجت الصحف تاريخيا على اتباعه في امداد القارئ بما ترى انه عليه تقبله ..

والمستر شاه الإيراني الاصل يقول انه رجل اعلام قبل ان يكون رجل اعمال ويصدر عددا اسبوعيا كل يوم سبت خلافا للصحف الاسبوعية المعروفة ، بصحف الاحد ، في بريطانيا .. في هذا العدد الاسبوعي .. السيد شاه سيخصص ابوابا للكتابة بالحدائق والسيارات والاغذية وغير ذلك .. اما مؤسسة نيف انترناشيونال المالكة للصحيفة التانك فيستصدر قريبا كما اشترت صحيفة مسائية ، لندن بوست ، والتي يقولون انهم سيجعلونها صحيفة الاربع والعشرين ساعة حيث تصدر عدة طبعات في اليوم وهو تمهيد لصنوع ، صحافة كل ساعة ، !! لتحل محل الصحافة اليومية التي سحبت البساط من تحت اقدام الصحافة الاسبوعية ..

كثيرا في هذا الميدان .. فصحيفة المستر شاه الحديثة درت عليه اربحا تصل الى عشرين مليون جنيه استرليني في العام يتوزع مليون نسخة فقط .. نصف مليون نسخة الدايلى ميل ويعتقد ذلك على اعادة كتابة الاسس الاقتصادية كما يقولون في عالم النشر والمستر شاه مع آخرين غيره واعون لما يمكن تحقيقه من فوائد مادية بولوجهم هذا المجال ..

المستر ديفد ستيفنز مثلا وهو رئيس مجلس ادارة مجموعة كبيرة من الصحف المحلية يهدف لان يصبح ، بارون صحافة ، ليس يبحث عن الحصول على نفوذ اوسع كما كان رؤساء مجالس الادارة يفعلون في الماضي وانما لان يريد ان يحقق ثروة طائلة وذلك بالدخول في مزايمة مع فليت هولدنجر ناشرو صحيفة الكيسرس ان هذه المنافسة ستكون في الوقت الحالي مالا يقل عن ٢٥٠ مليون جنيه استرليني ولكنه مثل المستر شاه رأى ما يمكنه التكنولوجيا الجديدة في الاقاليم ولهذا يريد ان يصبح قويا ..

والسيد شاه واستيفنز هما من كبار ناشري الاوراق المجانية ، خاصة الصحف المحلية المنخفضة التكاليف والتي استطاعت ان تتحدى الصحف القديمة وتتصدى لحملاتها الهجومية عليها ومن ذلك الخبر قد يكون في ستريت اكثر من الكثيرين الذين امضوا حياتهم بين ممراته وخبروا خياله ..

يقول ايدي شاه ، لم ار في حياتي مكتبة مكتبة ليونتايب وهي تعمل ، وهذا بالطبع توضح كيف استطاع شاه ان يجمع تلك الثروة من خلال طباعة الاوراق الحرة في شركته مسنجر قروب والتي أصبحت مفتاح المستقبل الذي يدخل منه لعالم النشر الصحفي ..

في بريطانيا الآن اكثر من ٨٠٪ من السكان يقرأون الصحف يوميا وكان هناك اعتقاد سائد في بريطانيا وخارج بريطانيا بان هذه العادة مهددة بالانقراض ان لم تصل الى مرحلة الانصراف مع بلوغ اطفال جيل حقبة الفيديو سنا متقدمة ..

الا انه مع انتشار اجهزة الفيديو وغيرها من اجهزة نقل المعلومات الطازجة ، اذا صح التعبير ، فإن الصحف تشهد انتشارا ونشاطا ينكرنا بعد شبابها وازدهارها في الستينات وماقبلها عندما كانت المصدر الوحيد الى جانب اجهزة التلفون والرايو والتلفاز التي كانت تحاول اللحاق بالصحافة ..

في بريطانيا ظهر رجل من خارج بلاد الانجليز وان حصل على الجنسية البريطانية يعرفونه في فليت ستريت باسم ايدي شاه ويقولون انه وراء هذا الانتعاش فهو يخطط لاصدار صحيفة قومية يتوقع لها ان تحدث انقلابا في شارع الصحافة البريطانية وتستقطب جيلا جديدا من القراء ..

وقد انت جهوده الرائدة هذه الى تشجيع الناشئين الاخرين على السعي للحاق بموكب التحديث ..

فصحف روبرت مكويل مجموعة ، الميوزر ، تفكر حاليا في ادخال الصور الملونة الى مطبوعاتها في خلال عام من الآن حتى تلحق بالسيد شاه ..

واعلنت شركة نيوز انترناشيونال انها ستصدر صحيفة مسائية جديدة باسم لندن بوست وبالنسبة لاولئك الموجودين خارج عالم الصحافة - القراء العاديون ستتاح لهم فرصة قراءة الصحف بغير دفع اي مقابل فلي يبرمجهم تصدر حاليا صحيفة مسائية توزع ثلاثمائة ألف نسخة يوميا مجانيا كل اربعة ايام في الاسبوع ..

وتفكر صحف اخرى في التوزيع مجانيا في مدن اخرى ..

لقد اجتذب ميدان انشاء دور النشر كثيرا من اصحاب رؤوس الاموال الذين اكتشفوا انه يدر دخولا كبيرة اكثر من غيره من الاعمال التجارية وتلعب التكنولوجيا الحديثة دورا

تمت الراند دايلي WEEKLY MAIL R1.00

بالتبني الرشد دايلي جيل ستخرج الى المراكز انشعبيت اخرى في جنوب افريقيا العنصرية وفي سوازيلاند المجاورة وبسوانا ولواند ..

طلبات بخمسين اشتراكا يوميا .. وتنتج الويكي ميل لان توزع نيس فقط في جوهانسبرج كما كانت امها

صحيفة ذا راند دايلي التي تصدر من جنوب افريقيا وتعتبر عن رأي البيض المناهضين للفرقة العنصرية التي يطبقها نظام الاقلية العنصرية البيضاء الحاكمة اتضح انها لم تمت بعد .. فقد اوقفت بامر الشركة المالكة وتامر السلطة الحاكمة في شهر ابريل الماضي ثم اكتشفت الاسبوع الماضي ان الراند دايلي كاسم لم يسبق لها ان سجلت كمشركة تجارية ..

ولهذا تقدم عدد من الصحفيين لاصدار صحيفة اسبوعية باسم ، الويكي ميل ، وستكون الويكي ميل اول صحيفة في جنوب افريقيا يصدرها صحفيون وليس رجال اعمال وقد علق لانتون هاربر المحرر السياسي السابق في الراند دايلي والذي اسند اليه رئاسة تحرير الويكي ميل بقوله ، نحن اليوم نقوم بتخديم الفريق الإداري وليس العكس كما كان يحدث في السابق حيث يخدم الاداريون الصحفيين ..

وتدار الصحيفة الجديدة بمجلس ادارة مكون من خمسة صحفيين وعضو سلس ينتخبه القراء .. وصدرت الطبعة الاولى بحجم التابلويد من اربع وعشرين صفحة وطبعت ست عشرة الف نسخة باع الف نسخة للمشتريين قبل طبع العدد الاول وتلقى كما قل رئيس تحريرها الجديد

اعلان نتائج مسابقة الصحافة المصرية

اعلنت نقابة الصحفيين المصريين الاسبوع الماضي نتائج مسابقة الصحافة المصرية وهي اول مسابقة تنظمها النقابة لتكريم اعضائها الذين تفوقوا في انتاجهم الصحفي خلال السليم الماضي ..

وقد اشترك في المسابقة ٣٥١ صحفيا قيميا اكثر من ١٥٠٠ عمل صحفي مختلف وشكلت لجنة خاصة من كبار الصحفيين لاختيار الفائز في كل فرع من فروع المسابقة الفنية وهي التحقيق الصحفي والمقال التحليلي والتغطية الخارجية والتحقيقات الخارجية والحوار الصحفي والتغطية التريضية والتصوير الصحفي والتكاريكاتير ..

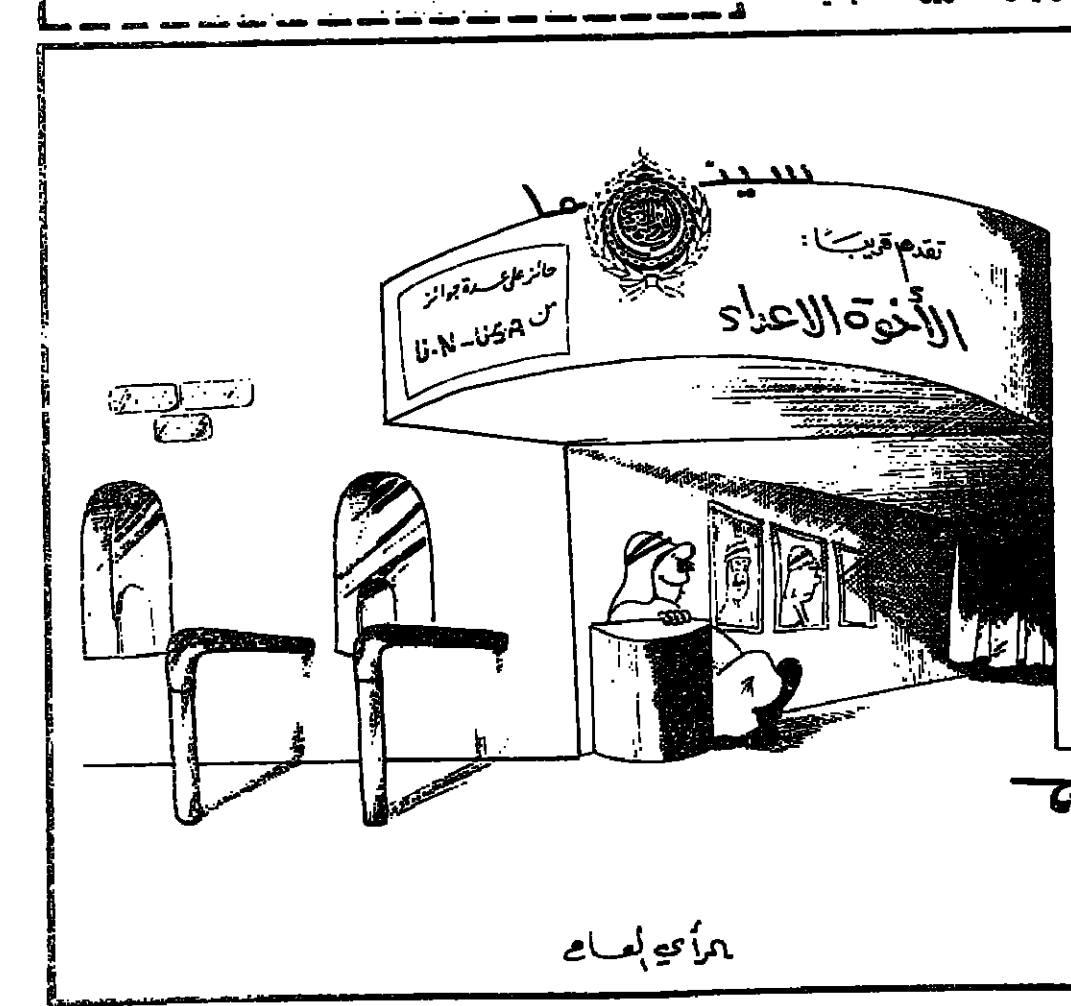
كما تولت لجنة عامة للتحكيم تكونت من الاساتذة احمد بهاء الدين وابراهيم نافع وصالح حافظ ومصطفى بهجت بنوي ومحمد عوض نصص النتائج التي قدمت الى لجنة على حداد واعاد النتائج النهائية ..

وتميزت نتائج المسابقة بفوز عدد كبير من الصحفيين الشبان على راسهم عاصم القرني الصحفي بمرتبة الاحرام وخديعة الحجازي الصحفي بمجلة المصور ومحمد حسن الدين الصحفي بالاخبار وجمال بخيت بمجلة صباح الخير كما ان المؤسسة الصحفية الصغيرة فازت بنصيب الاسد في الجوائز التي تم تقصير على المؤسسات الصحفية انكرى مثل الاحرام والاخبار والجمهورية بل ان عددا من العاملين في صحف المعارضة فازوا بمراكز متقدمة ..

وقد حصدت جائزة اولي واحدة لعدم وجود اعمال متفوقة في مجالها وهي جائزة الكاريكاتير وقدمت الجائزة الثانية ل محمد عيش الصحفي بمجلة صباح الخير ..

وتبلغ قيمة جوائز المسابقة ١٨ الف جنيه شرع بها اساتذة الصحافة المصرية ومنهم الاساتذة محمد حسين هيكل ومصطفى امين واحسان عبدالقوس واحمد بهاء الدين ويوسف ابريس ..

وستعلن نقابة الصحفيين خلال الالام القليلة القادمة شروط مسابقة العام القادم والتي من المنتظر ان تبلغ جوائزها اكثر من ضعفي جوائز العام الحالي ..



<p>الجمعية : شارع جرم مقابل البنك المصري البريدي ، ت ٣١١٣٧١٤</p> <p>الإدارة : الهنوف</p> <p>اول شارع الاحداثين ، ت ٥٨١١٥٠</p> <p>حفر البلقان ، شارع العام شماله سبعة طراز الحديثة ، ت ٧٩٩٣١٥٠</p>	<p>الرياض : شارع الستين مقابل البركة العربية لاسكان الاراضى ، ت ٤٧٩٣٠٤ / ١٧٩٩٧٢</p> <p>شارع الجامعة الطراز امام بناية الجيش ، ت ١٨٠٧١٨ / ١٨٠٧١٨</p>	<p>خبر شيت ، شارع المسالك فيصل خلف عازل الانبياء ، ت ٩٣٩٨٤٨</p> <p>الطائف ، السور ، من شارع امام دار القضاء ، ت ٧٣٨٨٨٨</p> <p>تبوك : شارع المدينة - جوار مؤسسة القارة ، ت ٤٢٢١٠٤٢</p>	<p>بريدة شارع الغيب مقابل عام التسم ، ت ٣٢٢٦١٠٤</p> <p>عنيزة العلة - جارة ليليان - الدواويل ، ت ٣١٤١٩٨٠٤</p> <p>الزلفي ، اول طريق السرياش بجوار همدان الفنايل ، ت ٤٩٣٣٣٠١</p>	<p>الرس : شارع الملك عبد العزيز ، بجوار المستشفى العام ، ت ٣٣٣٥٤٠٤</p> <p>جيزان : السور الكبير - جارة عزام بنو مطيع ، ت ٣٣٢٦٦٨</p> <p>حائل : جنوب مبنى المشاة ، ت ٥٣٠٠٠٠</p>	<p>للمدينة المنورة : شارع السج ، مقابل صبر الدوحة ، ت ٨١٧٧٧٧</p> <p>عنبر : شارع العام - جارة الراش ، ت ٦٦٢١٧٠٠</p> <p>الرياض : شارع الملك فهد - مقر كلية الفنون ، ت ٦٤٥٤٤٤</p> <p>نجران : شارع الملك فهد ، ت ٥٢٢٠١٥</p>
---	---	---	---	--	---

الفرق في الداخل



عنت تاملها في منزلها مع الغروب... ودائماً لحد في تطلعاتها للتأمل لتأمل الذي لا يملك الفضول... أنها تلك رحيق الحياة الجميلة التي لا سن لها... والتي لا تشيح... والقدرة دائماً على النج... تاملها بالضغط على تلك الخشن الرقيق... للتلل بالزهور البيضاء يهتز خارج نافذتها لطفة على الليل... دون التساؤل لماذا هو جميل... ولماذا تطلع لنا إليه... لم يكتب هذا الكلام قاص ولا شاعر... رغم السمة القصصية والشاعرية التي تنهت كل مطلع لها لفتان تشكيك يصف فيها... بكلمات... المشهد الكامل لدخول امرأة جميلة الى مرسى راحة في ان تكون موضوعاً يصوره الفنان... انه يصف... بكلمات... مثقلة أيضاً كيف اتصلت الى مرسى اول مرة وكيف كلفت تتكلم على اللقد في رسالة اللقطة وفي استسلامها لتلك الضوء التي كلفت تتساقط عليها من اللقطة... وكيف كان شكل موج شعراً... الخ من وصف لا يتبدأ إليه سوى فنان ماهر وجدير... لنا كذا جيد الكلام... وكثير منا يجيد الكتابة... ونبرة منا من قبض على سحر الكلمات... ولكن لنترنهم اولئك القاريون على تحويل الكلمات الى خطوط... والافقظ الى اللون... ويترنوها ببراعة في صور ولوحات ومجسمات تسمى... تشكيلاً فنياً. [البيان ٢٢] محمد.ع. الدميني



طائرات الجامبو تحلق في سماء الظهران

لقاء مفتوح مع وزير الصناعة
عبدالعزیز الزامل حول التنمية الصناعية بالملكة
وسيم اللقاء في قاعة المحاضرات بفندق مسرة الانتركونتيننتل بالطائف



الوعي .. والاحلام

تطرح خلال هذه الايام اسهم شركة الشرقية للتنمية الزراعية للاكتتاب العام في محاولة لاشراك المواطنين في تحمل عبء ارساء قواعد البنية الاقتصادية السليمة التي ترتكز على اساس من الانتاجية الزراعية والصناعية لتوفير اعل حد من المواد الاستهلاكية الضرورية كالغذاء والدواء... والمأوى.

ومن حسن حظ هذه الشركة... انه سبقها في هذا المضمار عدة شركات اثبتت نجاحها... بتوزيع نسبة عالية من الارباح (حوالي ٢٠٪) كشركة حائل للتنمية الزراعية وذلك لان المواطن وقف فيها موقف التأييد والمساندة واعطاهما اكثر مما تريد ثقة واسهاماً حتى ان بعض الشركات حصلت على اضعاف ما يغطي المصروف منها للاكتتاب العام مثل شركة الصناعات الدوائية وهذا يدل دلالة واضحة على ما يتمتع به المواطن من وعي لمعنى المواطنة... ان انه عندما يتدفع للاسهم في هذه الشركات انما يعمل لنفسه ولبلاده ولوطنه... حتى يرى مكان يطمح اليه من الاعتماد على الذات... لتحقيق تلك الاحكام الذاتي الذي يفك من اسر الاستيراد ويوفر لامته ذلك الزيف المالي الذي يتسرب الى خارج الحدود.

ووعي المواطن لهذه الحقائق انما ينبع من تلك المعاناة الطويلة الامر الذي كان المواطن خلالها يستجدي ادنى ما يحتاج اليه من اولئك الذين يهمهم ان يظل في حاجة دائمة للاخذ مقابل المادة حيناً ومقابل الكرامة احياناً... كما ينبع من وعي المواطن لدوره في المجتمع واحساسه بأنه جزء منه فنعاً او ضرراً... حزناً... او سروراً (انما المؤمن للمؤمن كالجسد الواحد... اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى).

والمنطقة الشرقية التي تقوم بها هذه الشركة... انما تحقق شيئاً كان يجب ان يتحقق منذ زمن طويل... إلا ان تدارك الامر في الوقت المناسب سيخوض ما فات وسيثبت المواطنون انهم فعلاً جادون لتحقيق تلك المكاسب التي تعود عليهم وعلى امتهم بالنفع... وانهم فعلاً جادون في بناء المستقبل الشرق بآثار الله.

الصحة والقوة والنشاط مع منتجات وادي فاطم

مجموعة متنوعة من المنتجات الغذائية والصحية من وادي فاطم، بما في ذلك الحليب، الزبدة، والمربى.

منتجات وادي فاطم:

- الحليب
- الزبدة
- المربى
- الحلويات
- المشروبات

تحت إشراف فني متخصص بأحدث الأجهزة الحديثة

كتب - معجب الدوسري:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تقوم الخطوط السعودية برحلة استعراضية في سماء مدينة الظهران على متن طائرة السعودية الاولى الجديدة من طراز بوينغ ٣٠٠ يوم الاربعاء ٢٩ من الشهر الجاري وقد وجهت السعودية بالمنطقة الشرقية ببطاقة دعوة للمسؤولين ورجال الاعمال والاعلاميين بالمنطقة الشرقية للمشاركة في هذه الرحلة الاستعراضية وتجدر الاشارة الى ان السعودية قد تعاقبت على شراء عشر طائرات من هذا النوع وضمها الى أسطولها...

بابلوننا يكتفينا بالحب لمدة اسبوع
مريد:
يحفل الاسبان لمدة اسبوع كل عام بمناسبة تسمى (سان سيريني) في مدينة (بابلوننا) الشرقية التي تقع الى الشمال من مريد على بعد ٤١١ كيلو متراً منها. ففي هذه المدينة يطلق الناس

ليل الطائف نهار
الطائف - منصور القرني
في مجال الخدمات التي تقدمها بلدية الطائف للمصطفين عملت خلال السنوات الاربع الماضية الى انارة المدينة بصورة فعالة وملحوسة فقد قفز عدد اعمدة الانارة من ٥٣٠٠ عموداً سنة ١٤٠٠هـ الى ٢٤٥٦٣ عمود في الوقت الحاضر وذلك بعد ان شقت انارة طريق الطائف الشفا بطول ٢٥ كم وطريق الطائف بطول ١٨ كم. وتأتي خطة البلدية في سبيل زيادة الاهتمام بالمدينة واعادتها كمدينة رائدة في المجال السيلحي...

مهرجان موسكو

ويعد مهرجان موسكو كل عامين في مسلات واسعة ويتجمع اليها المليون تبحاً لكل دولة يتبعون اليها.

ويعد مهرجان موسكو كل عامين في مسلات واسعة ويتجمع اليها المليون تبحاً لكل دولة يتبعون اليها.

للسنة الثامنة والعشرون
مؤسسة النقد العربي السعودي
أن تعلن
للمجمهورية الكريمة ولكافة الإدارات والمصالح الحكومية والبنوك... عن:
انقار فرعها بأبها..
من مبناه الحالي إلى مبناه الجديد الواقع في:
دوار طريق خميس مشيط
هاتف: سنترال:

تجارة عامة، استيراد وتصدير، وكلاء فبارك
المركز الرئيسي: جدة ص.ب. ١١٤ تلفون ٦٤٧٤٤٨٤ / ٦٤٧٠٨٥٥
فرع الدمام: ص.ب. ٦٧٢٨ تلفون ٩١٣٩٧٠٤ / ٨٢٣٩٧٠٤
فرع الرياض: ص.ب. ٥٥٦٦ تلفون ٥٥٩٣٦٣٦

افحص نظرك
تحت إشراف فني متخصص بأحدث الأجهزة الحديثة
نظارات يتيتم
إشراف: شارع الملك خالد تقاطع ٦ عمارة إسكوت، ب. ٨٩٥٠٥٩

٢٢٥٠٥٤٩ / ٢٢٥٠٧٥٤ / ٢٢٥٠١٦٠
إعباراً من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩
بالفعل أعمالهم بالمكتب الجديد... في التاريخ
المشار إليه.. وبالله التوفيق